



BUDA BOY

ALEXANDRE SZOLNOKY

TRADUÇÃO ÉRICO ASSIS

TAIWAN

Templo da Montanha Sagrada - 2008

PASSEI TRÊS ANOS MORANDO EM HOSTELERS BUSCANDO O PRIMEIRO, NO BRASIL, OS OUTROS, EM TAIWAN.

聖山寺

VAMOS COMEÇAR A HISTÓRIA PELO MEIO, AS MEMÓRIAS DE CONFIADRES E DANHAI VEM TRISTES COM O PASSAR DO TEMPO.

QU SEJA TUDO ACABOU SEMPRE COMO EU LEMBRO, QU QUE TAMBÉM NÃO FOI ASSIM.



O QUE CONHEÇO TUDO É UMA PRESSÃO ALTO FORTE, UMA SENSÇÃO...



EU NÃO SEUENTO MAIS.

...SE QUISER OUTRO LUMAR.



MAQUELA NOITE...



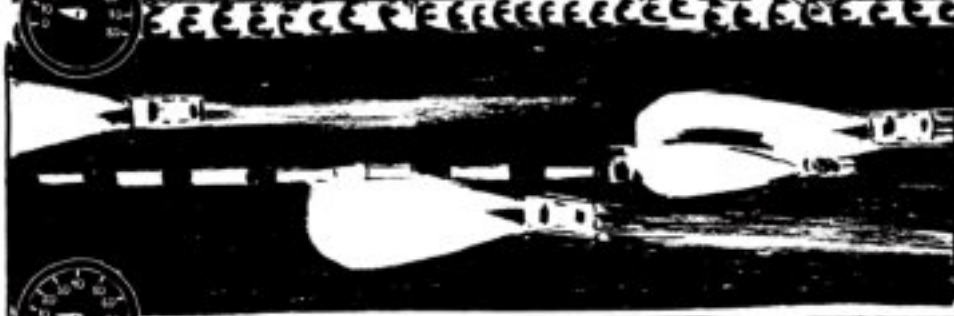
*FUNCIONÁRIOS

**ESTACIONAMENTO, NIVEL 1



VRUUM



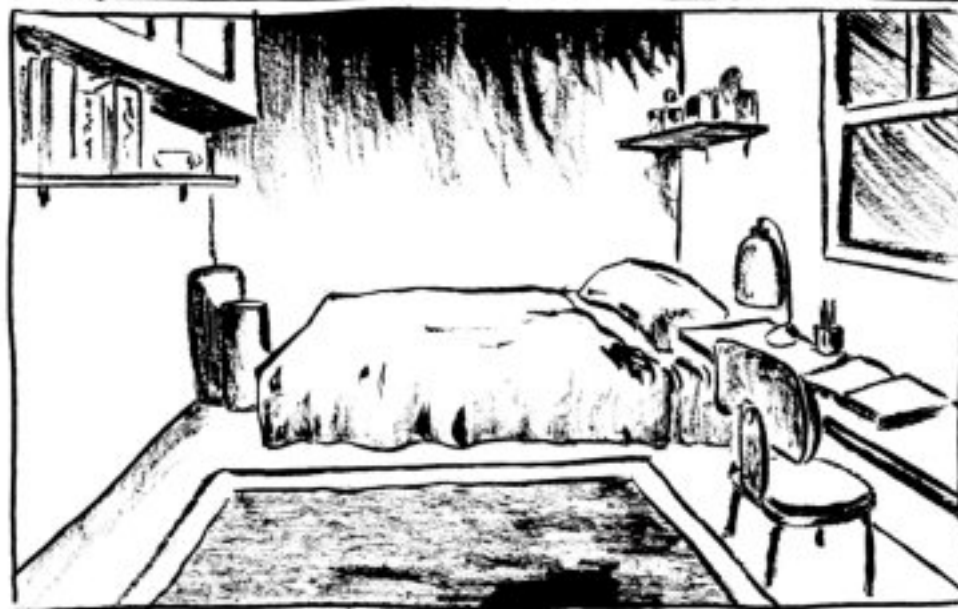
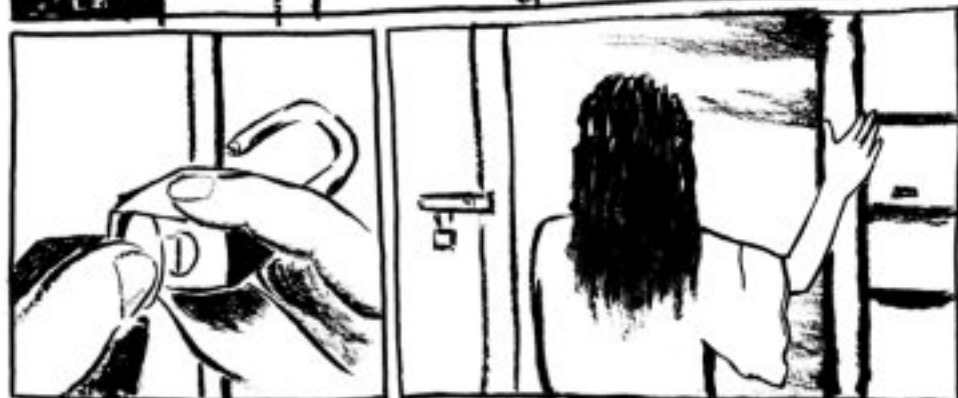
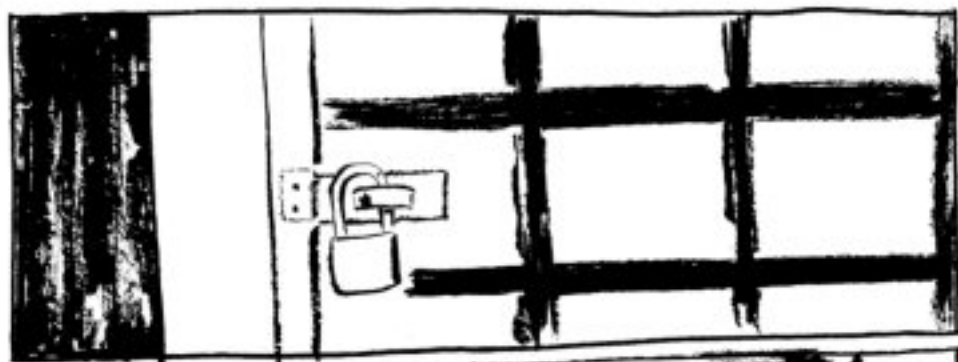



LIVRE IT












AGUÍ ESTOÙ COM
MINHA MENTE LIMPÁ,
CONDICIONADA,
PURIFICADA.


LUTANDO PARA
RESENTIR TUDO QUE EU SEI
E PARA ME REINVENTAR.



É IGUAL AO POEMA QUE
EU LI SOBRE OS PEIXES.



OUTRO DIA
PASSOU...



...A VIDA ENCURTA COM O PASSAR DOS DIAS,
COMO UM PEIXE NUM AQUÁRIO QUE VAZA.
LEMBRE-SE QUE NADA É PERMANENTE,
E NÃO DESPERDIÇE A VIDA.

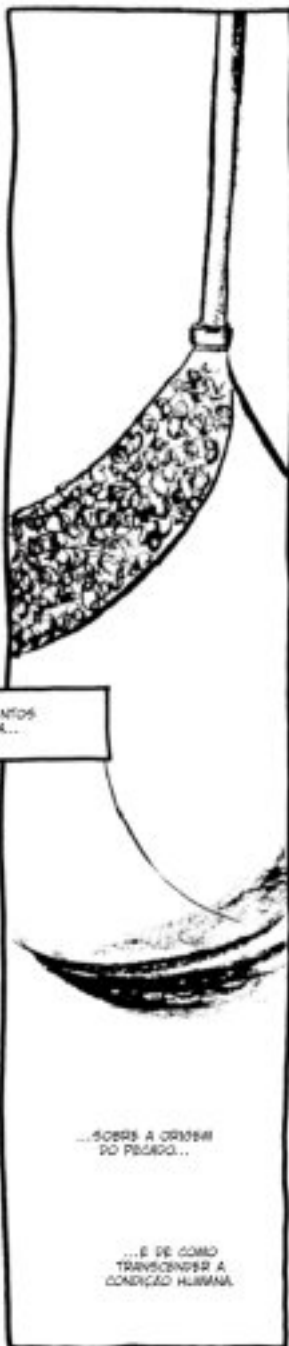
NÓS NOS REVELAMOS
PELA EXPECTATIVA, ATÉ
VIRAR UM ENCONTRO DE
VERDADE.



AGORA TUO E
FILTRADO PELAS
MÊMOIAS...



...DOS ENSEINAMENTOS
SOBRE PUREZA...




...SOBRE A ORDEM
DO PSÍCIO...

...E SE COMO
TRANSCENDER A
CONDICÃO HUMANA.



LIMA MASSA DE SERRES
IMPERTINENTE QUE INSISTE EM
ENSNAR AOS OUTROS O QUE É
PERFIÇÃO...

...E QUAL É O
PROPOSITO DA VIDA
NESTA PLANETA.



DE UMA LINHAGEM COMPOSTA
PRINCIPALMENTE POR HOMENS,
COM SUA VISÃO INCOMPLETA E
QUE NEGA TUDO QUE É
FEMININO.

HOMENS ACOSTUMADOS
A SE VEREM COMO
ANILTON E MARILSON,
QUE NA VERDADE NÃO
PASSAM DE MOLEQUES.

BURCS
MOLEQUES.


色即是空 空即是色
色不異空 空不異色
色即是行 行亦復如色

KAPUVÁR, HUNGRIA, 1944



DE DAL
A CHUVA DE BOMBAS
VINHA DOS CÉUS
LINDOS...


A NOITE, SEM AS
LÂMPADAS.



O QUE
SOBRAVA
ERA DESTRUÍDO,
FUMAÇA E
DESTRUÍDOS.



AS CRIANÇAS ESTÃO CADA
VEZ MAIS INIGERAS E SO
TÊM BATATAS PARA DAR.



PRECISAMOS FUJIR COM
URGENCIA! ESTOJ ESPERANDO
OUTRO FILHO.





ME CONTARAM QUE OS
RUSSOS JÁ CHEGARAM A
BUDAPESTE.

SÃO MILHARES DE SOLDADOS.

ELAS INVADIR TUDO, FAMINTOS,
PRONTOS PARA SAGRIAR NOSSAS
TERRAS E NOSSAS ALMAS.



TEMO PELAS MINHAS FILHAS E UM
DIA É PIOR QUE O OUTRO.

O TREM PARA BOSTON, QUE
PASSA EM PRADA, É CARO.
MAS AINDA TENHO AS JOIAS
DA FAMÍLIA.

É LENTO, MAS
SEGURO.

ELE DEIXA UM RASTRO
DE FULGORES QUE GALXA
A NEVE.

BACIA DOS CARPATOS, 913



AGORA ESTOU MUITO
MAIS LENTO. NAO
CONSIGO MANTER O
RYTHMO ENTUUSIASMADO
COM QUE COMEÇEI.



FIZ ANOS QUE A
NEVE DESTRUÍU
TODA A LAVOUREIRA
DA MANHA ALGUNS S
DEIXOU UM AMTO
DE MORTE.



APÓS FOLGOS,
TUDO MORDEU.
PRIMEIROS OS ANIMES,
DEPOIS OS VELHOS,
QUE GUARDAVAM
NOSSOS SEGREDOS.

SELECIONAMOS OS
MAIS JOVENS E
ENVIAMOS CADA UM
EM UMA DIREÇÃO.



CADA UM
TENTAVA
ENCONTRAR
NOVOS
TERRITÓRIOS...



...E LEVAR OS
SOBREVIVENTES
A TERRA NOVA
E FÉRTIL.



ESPERO
QUE ANDA
TENHAMOS
TEMPO.





NA CIDADE, NÓS CE
ENXOSSO O HORIZONTE,
QUEM AGORA AQUI SE
ACOSTUMA.



NASCIMOS NESTA CIDADE,
COM SUAS RUAS, AVENIDAS,
LÓJAS, ARRANH-CÉUS E
INCONTÁVEIS MUSEUS.



ESTABELOS DE
INFORMAÇÃO QUE NOS ENTREM
DOS DETALHES DA VIDA, QUE
NÓS DE EM QUANTO ASSUNTOS
PENSA...

EM QUANTO
MISTAS...



...QUANTO
SONHAMOS...
...DESEJAMOS...
...IMPOSIÇÕES
DOS OUTROS...



...QUE CONSIDERAM
DENTRO DE NÓS, QUE
FIZERAM PARTE DA
NENHA FORMAÇÃO...

NÃO ESTOU FALANDO DOS MEUS
PROBLEMAS, MAS DO QUE
QUE SEJA, SERÁ INCLUIR O
PROBLEMA E DESTRUIR...



EU ERA UM MOLEQUE
DE APARTAMENTO.

UM MOLEQUE DE CLASSE
MEIA QUE CRISSOU CHEIO DE
OPORTUNIDADES E
PRIVILEGIOS...

...COMO É PARA O
COLETO, MESMO QUE
NÃO VISSO SENTIR NÓ
QUE SORRIAM.



QUANDO EU ERA ADOLESCENTE,
CÁ DE UM TELHADO É FINE
TRAMATISMO GERMANO...

...MÁS NÃO TEVE
COMPLICAÇÕES.

NÃO, VOU QUE VAI
SABORA, VAI CUIDAR DA
SUA VIDA.

EU GAMA PARA
DANÇAR EM
LUGARES
ESTRANHOS.



PAPE, OLHE O
PENET!

VOCÊ É MUA
PAPAI?


...UMA BENTADA QUE
CHOROU PORQUE EU FUI
EMBORA, QUANDO ANINA
RELACIONOU COM A MÃE
DELA ACABOU...

...QUANDO EU SAÍ
DO PRIMEIRO
APARTAMENTO QUE
ALUGUEI.

ESTAVA TOTALMENTE
PERDIDO. ANINA AINDA, EM
CONFLITO PERPETUO, EU
NÃO SABIA PARA ONDE IR,
COMO DIRIA O TOSTA.
MINHA MENTE ESTAVA EM
MODO DE ESPERA.

**FACULDADE
BUDISTA ABRE**






A ISLA
DE MORAR EM UM
ROSTRO SURUJI
ADE POLICOR.




LIMA ANCILOS DE
ESTEROTIPOS,
REALIZAÇÕES E UMA
DOSE DE DESESPERO.

TOJUM SABE AGUI BLES
ME ENCONRA A SER LIMA
FUJIKO ANLHOR, EU
DEPSTIA PRA MMA.



AFREIENDO, EU ME
VI EM FRENTE AOS PORTÕES
DO TEMPLO, ME SENTINDO
UM LUKO HUMANO.



O LUNAR SE CHAMAVA
"TEMPLO DO FUTURO BLES",
LIMA DIVIDIDO DA "MONTANHA
KASORU".

ACHEI REPICAO,
MAS EU PRECISAVA
DE ORIENTAÇÃO, DE
QUALQUER COISA.

ACHEI VIRANDO O
MOTIVO DA MINHA
EXISTÊNCIA NOS ANOS
QUE SE SEQUELIAM.





VOCÊS SER A
ESPERANÇA DO
MUNDO.

VOCÊS SER
TODOS MUITO
IMPORTANTES.

EU TER FÉ
NOS MEUS
ALUNOS.

SÃO ALUNOS DE
QUE PERCEBAM ALGUM
E AGORA VOCÊS PODER
PRATICAR PARA
ALGUM.



AGORA SOPRO
DE AR FRESCO ME
DEIXOU ALIVADO.

AGORA EU
LI PODER FOCAR NOS
PROBLEMAS DO MUNDO
INTERO EM VIZ DE PICAR
NOS MANHAS DUNHAS COM
NOÇÃO.



FOI UMA ALIVANCA
TOTAL, CONSIDERADO
QUE ALGUNS MESES
ANTES EU TINHA
CHAMADO UM SOPA.

CARLENO,
ACHO QUE EU
GUSTEI O
DEDO.



O SOPA
FICOU INFACTO.



SE VENHA
PUNHADE, NÃO
POSSO DIZER O
MESMO.

COMECOU COMO
UMA BOA ESMA.

TEMOS UMA
AMORA QUE VAI
SE ALUGAR, QUE
ACHA DE A
JUNTO MORAR
JUNTO NA CASA
SÉLIA?

ERA UMA AFE
PUGILANO, NO TERRO, E A SINDICA ERA
INDEFINIVEL.

EU NÃO TINHA
DINHEIRO,
EXPERIENCIA,
POLITICA,
NADA.



ELA TINHA UMA
FILHA DE CINCO ANOS E
EU TENTAVA PUTO DE
IMAGINAR UM HOMEM
QUE NÃO ASSUMIA A
PRÓPRIA FILHA.

O QUE EU TÔ
FAZENDO AQUI?

PASSOU ALGUNS
MESES E TODO DIA
TINHA UMA
DISCUSSÃO.
QUERIAMOS
"ASSUMIR A
SITUAÇÃO".

EU CONHEÇO UMA
MÃE DE SANTO E
ELA ME DISSE QUE,
SE VOCÊ TIVER
UMA VIDA
ESPIRITUAL, SERÁ
ALTO MAS FELIZ.

O CACETE.

A IDEIA DE
UMA "VIA
ESPIRITUAL"
AS SOMA
COMO UMA
GRANDE
NATALIDADE.



A IMAGEM DE UMA
Pessoa CRUCIFICADA E
SORRENDO ESTRENUAMENTE
AFORA NÃO AS
CHAMAVA ATENÇÃO.



E SO OUTRA
MANEIRA DE CONTROLAR
A CABEÇA DOS OUTROS,
IMPORTA ATRAVES
DOS SEGULOS,
FOMENTANDO MEDO
E VERGALHO.

ABERTAMENTE
SINISTRA E
COBERTA PE
MISTÉRIO.



QUANDO NOS SEPARAMOS,
SENTEI QUE UMA TONELADA
TINHA SAÍDO DOS MEUS
CARRÕES.

DEPOIS DAQUELO, OS
DIAS SE AFASTARAM,
NORMAIS...



...MAS O QUE ELA TINHA PALADO
CORRE VEZ ESPIRITUAL, BRUJULU
NA MINHA CABECA.



EU NÃO
CONSEGUIA FOCAR
NO TRABALHO.

templo budista



NÃO ERA LONGE.



IMAGINEI UM
INBÊNDO PASSANDO
POR LAVAGEM CEREBRAL
ATE VERGAREM
PERFEITINHOS.



UM
BOA DIA!



FIGUREI
APAVORADO...



...MAS FUI ASSIM
MESMO.





EU ME SENTIA LEM
BRIGOTO HUMANO, COMO
SE CANALIZASSEM O FIOZ
DA HUMANIDADE PARA
DENTRO DE MIM.

EU ERA LEM
FRACASSO.
ESTAR LEM ERA
A CONFIRMAÇÃO.



A IMPOSIÇÃO DO
SILÊNCIO AJUDAVA A
AMPLIAR O RUÍDO
INTERNO.



NÃO
ERA PARA
QUALQUER
LIM.

DURANTE AS SESSÕES DE
MEDITAÇÃO E CAMINHADA,
ERA DIFÍCIL NÃO JULGAR OS
OUTROS.





VOCE É
NADA.

POR ISSO,
PODE SER
TIPO.



EU NUNCA
TINHA
PENSADO
DAQUELE
JEITO.



EU NÃO
PRECISAVA SER
COISA ALGUMA.
ME SENTI MAIS
LÉVE.



PASSEI A
AQUELHAS AS
DORES NO
CORPO.

TIVE UMA VISÃO
EM QUE AS
RÓTULAS DOS
MEUS JOELHOS
SE SOLTAVAM
DO MEU CORPO.
ERAM LEVADAS
PARA OUTRAS
DIMENSÕES...

... OUTROS
MUNDOS, ALÉM
DA DOR.







NÃO ENTENDEI
A MAIOR PARTE
DO LIVRO. ERA
UM MONTE DE
CONCEITOS E
LISTAS DE COISAS
A SE FAZER E DAS
QUAIS FICAR
CENTS.



HAVIA VÁRIAS
CATEGORIAS DE
PRÁTICA, FOCADAS
SOBRE TUDO... EM
SALVAR A ESPÉCIE
HUMANA.



MAS O MEU MAIOR
MEDO ERA DE RABAR
A CABEÇA, E ELA
INDIVÍDUO, SE
DESAPARECER.

ALMAS, NÃO
TEMOS DISTINGUIR
UM PERSONAGEM DO
OUTRO, E PARA
TODOS PARECEMOS
IGUAIS.



GANHAMOS
ESTES
UNIFORMES,
BRANCO CINZA
CLAROS.



ESTE CARA ME
MOSTROU AS NOVAS
REGISTRAS, GENTE O
DRAMA.



VOCÊ QUE É O NOVATO?
ESTE É O SEU CORPO.
CADA ALIADO TEM O SEU.
VOCÊ QUE LAVA.



"TEMOS QUE DOBRAR OS
ESPELHOS AQUI. VOCÊ
VAI SER AVALIADO PELA
DOBRAS, PRÁTICAS."



...GACORDAMOS...
...CORACHESGADADONOVOPASGAMOGAFAZEROCA...
...ENLANTOENTOMOSPRECEPARARLEDADEVOLTAACALC...
...OLIMPACOTIDONENOPFRONTAMOSPARASALLASDAMANH...
...GLUDINOPALNOCCENTRVALO QUANDOCPOBACONSTRARUM...
...CHELOOLSTUDAREURS.COMENODOOCHLOPORQUEEMELHOR...
...UPARENERGAPARACREGTODOCOPORQUEANDATEMOSMAGALL...
...SMAGANDEROCENTENDOOQUELEEDIZENENTÃOJGJANTAMOGS...
...SVEZEETAMEDICACAOULTRACERISMAINNOITEDEPONVOCIF...
...ALVIREPARSGLUDAROCUSOCOSANGARMINSTENHAEMENTEQUEE...
...TACONOPREPARANDOPARAPARATAMANEELNAOCEIOPORQUEE...
...CONTINUAENTANDOLERESEMONTEDEBEBESTIRAGESENTEIDO...
...AFINLAQUINOCREDIDMOCOMMADMEGASHGTORM DE COMO...
...NOCHEMDESPERVOCLUMABOPARTEDVDIAGUELEPCOINTE...
...ADOPARASDEVERTIREPOLIPADOCINHEROPARACOTURCHMS...
...RABLEESTLAQUILCOLASDAMMANHUPITANDOSGAPORQUEE...
...CACONOVOCIASUNTELERSTONOLIDEVEESTARDESEPER...
...OCURANDOCERRRODOPRACADOPICLDEBECREVERASGM...
...OCOSOCULFCONBENJOCADOCSPERQUESEJAMPALVIG...
...OCESABELEOTRADUTOROCFRELJAGLCOITADONASA...
...NCESTACOPIDAFASBESDEQUEHEROASTOLFALA...
...SO PASSAR PARA A PROXIMA PAGINA E...
...SQUELUPIDEGOTUDONOVOCOPR...
...SQUELUPIDEGOTUDONOVOCOPR...







ASSIM VEMOS COMO FOI GRANDE SEU COMPROMISSO COM A VERDADE DENTRO DE SI E O PODER DE SEUS VOTOS...



EM RESUMO, TUDO QUE EU PROCURAVA ERA ABANDONAR TUDO E ME COMPROMETER COM MINHA VERDADE INTERIOR?

EU AINDA TINHA SAÚDE DE MINHA ENFEADA, MESMO QUE TIVÉSSEMOS MORADO POUCO TEMPO JUNTOS.

FOI DIFÍCIL ABANDONAR O QUE EU ERA.



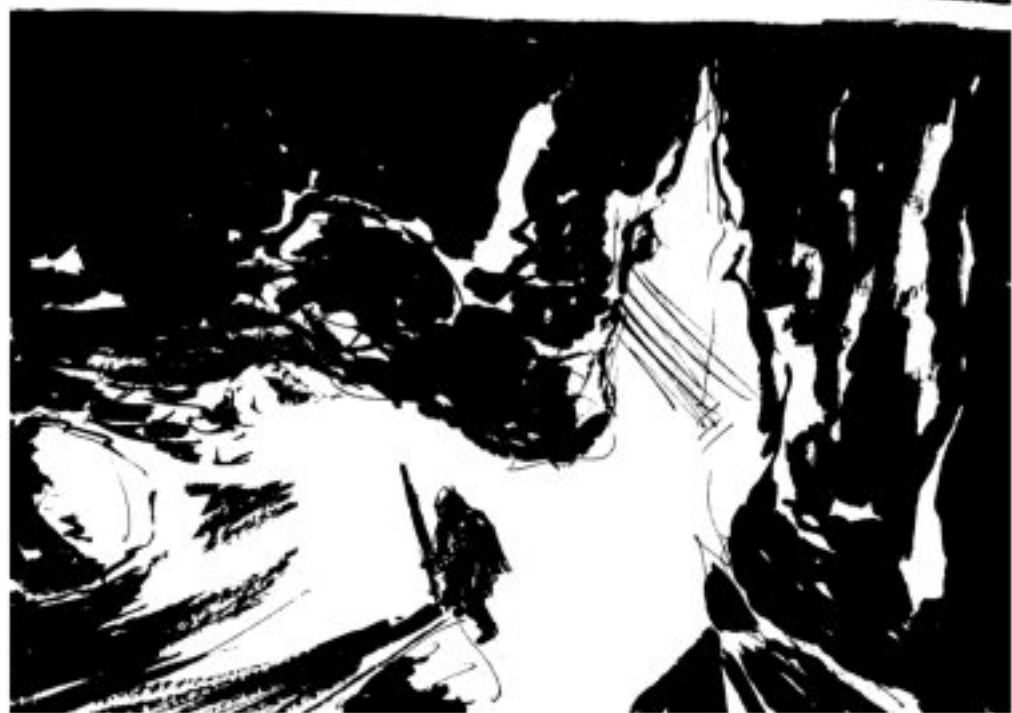
OLI, AQUI É A NOSSA CASA. POR FAVOR, DEIXA SEU RESCADO, TÁ?

ERA A VOZ DA FILHA DA MINHA EX. EU ESTAVA DO LADO QUANDO ELA GRAVOU.

EU ME SENTI MAIS SOZINHO DO QUE NUNCA.

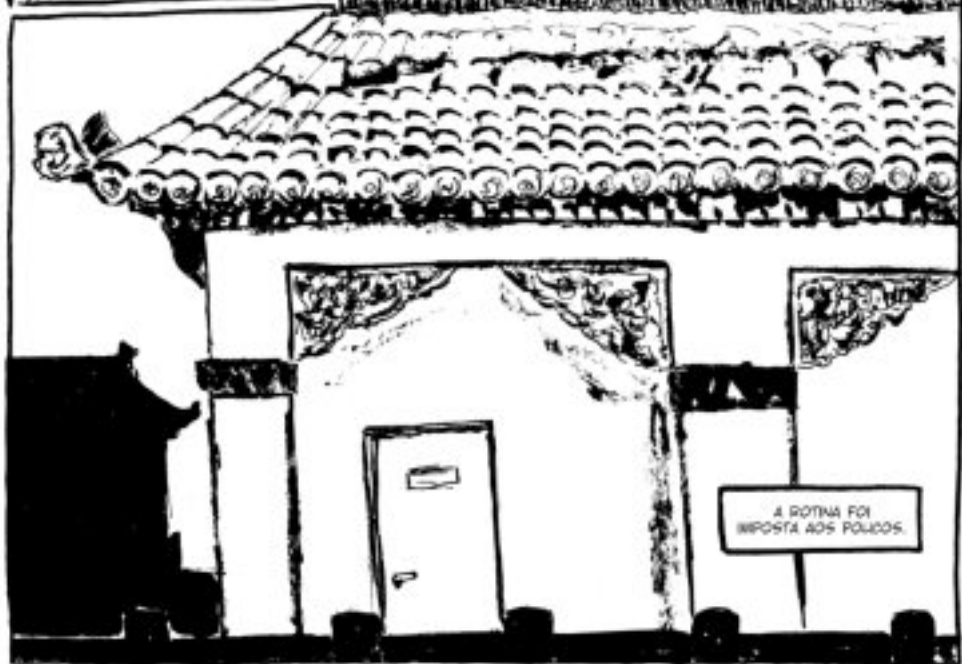


BACIA DAS CARPATOS, 913











EU TINHA QUE ME
DELICIAVAR PARA TER
CERTeza QUE NÃO
ERA UM SONHO.



ANTES DAS
CERIMONIAS, EU
TOCAVA UM HEAVY
METAL MENTAL.



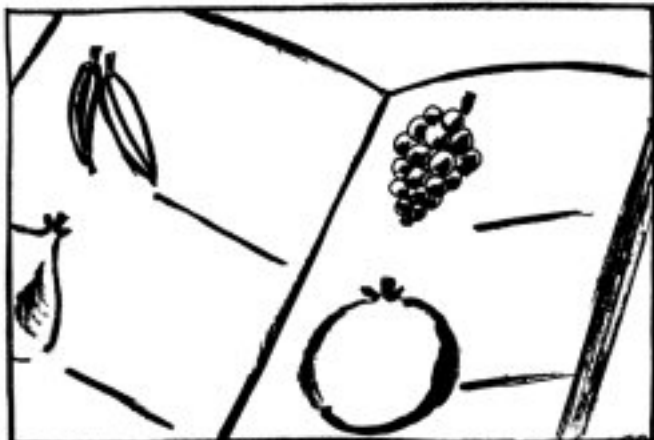
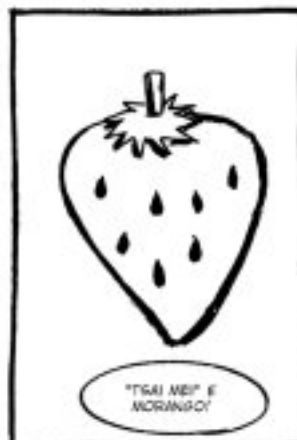
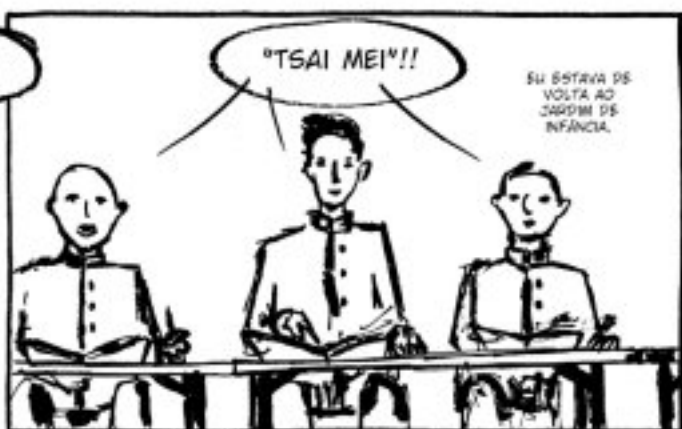
TUDO SE
TORNOU
TOTALMENTE
NORMAL.




EU AGRADECIA
PELA COMIDA
QUE ME DAVAM...



...E, DEPOIS DO CAFE
DA MANHA, EU ME
ESFORÇAVA PARA
CONECTAR NOVAS
SINAPSES.







BERNARDO FOI RÁPIDO.
LOGO VARRAMOS TUDO
COM UMA FAZINHA DE
LEMO E JOGAMOS
FORA.

PASSEI A SENTIR
MAIS FRIO NA CABEÇA,
PRINCIPALMENTE NA REGIÃO
ONDE EU TINHA GOFRIDO O
TRAUMATISMO NA
ADOLESCÊNCIA.

EU TORÇA QUE
ACONTECERES O MESMO
COM AS MINHAS MEMÓRIAS;
QUE FOSSEM RASPADAS
PARA EU ME TORNAR UMA
NOVA PESSOA.

FACE, COMO
UM PASSE DE
MÁGICA.

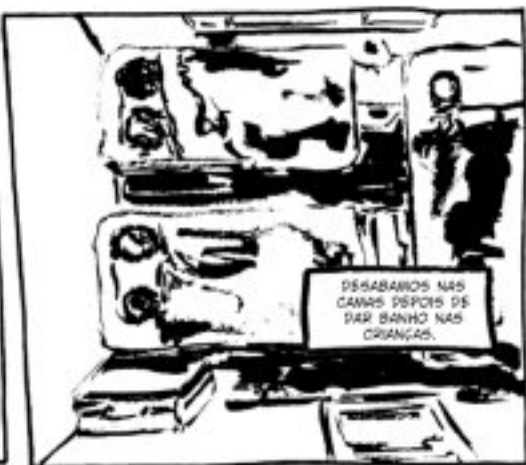
SIMPLES
AGORA.





ROSTOK, HUNGRIA
1944





SÃO PAULO, 2005

UM BANDO DE
PRESUNÇOSOS, E
ISSO QUE VÓS
SÃO.

VÓS ACHA
QUE
AJUDAM ALGUÉM
SÓ DE PÍCAR AQUI?

SEIS SEDES
DIGO E EU SÓ SEI QUE
ESSE "TREINAMENTO"
É UMA INUTILIDADE.

E SÓ PIRA!
BANDO DE PIRRALHO
AMADO!!

SEDES QUE
CHEGARAM AQUI
SÃO OS PIOROS. NÃO
TEM NADA POR
DENTRO, SÓ PÍCAM
POSANDO DE LU
LUMINADO.

ELLES
ESTÃO
APRENENDO
...





MAM
TARDI...

YA!

UOOO...

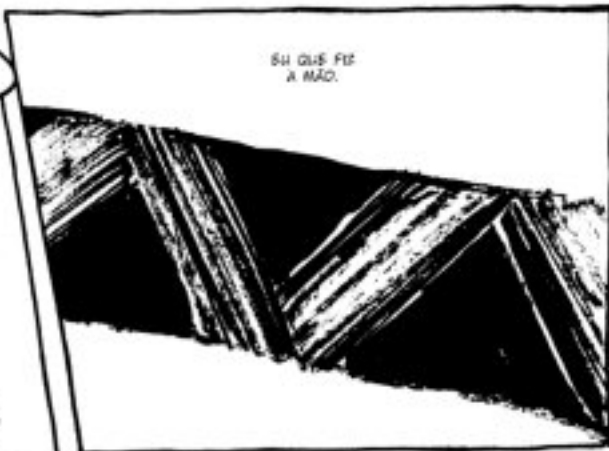
RA!

UOH...

A!

QUE LUTA
E ESSA?

NIJITSU.



PRECISO PRATICAR MAIS...

TAMBÉM GOSTO DE DESENHAR.

QUE LEGAL...

ELE DÁ MEDO...

TEMO QUE IR!

EU TINHA PEDIDO PARA SER MONITOR DA TURMA, SEMANAS ANTES. POR UM MOMENTO GOSTEI.

ALEXANDRE OS ALUNOS ESTÃO DESCONTRO-
LADOS.

DESDE LÁ EU ESTAVA SOB PRESSÃO CONSTANTE.

E VOCÊ QUE VAI BOTAR A ORDEM AQUI.

EU NÃO PEDII SER UMA ORDEM DAS MESTRAS TAIWANESES.

















TAMBÉM TEM A HISTÓRIA DO CARA QUE FEZ UMA CORDA E PULOU OS MUROS...



...A HISTÓRIA DO ALINO QUE SOUBE QUE O AMOR DE SUA VIDA ESTAVA DE VOLTA A CIDADE DELE E RESOLVEU VIAJAR PARA LÁ...



...É AQUELA DO CARA QUE RECEBEU ÓTIMAS NOTÍCIAS.

EU VOU GER PAI!



TUDO SE DAVA NA LEDEZA FREQUÊNCIA DOS DIAS.



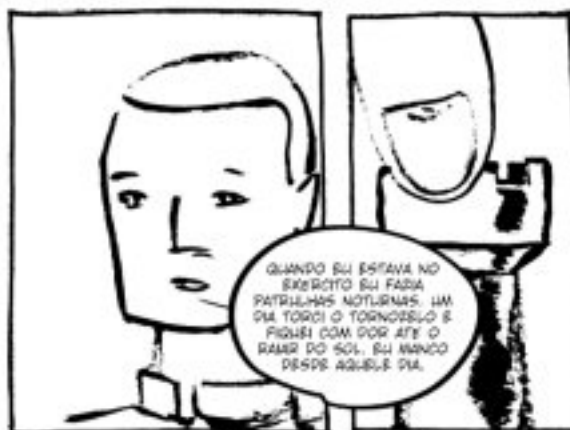
NÓS PERSISTAMOS...

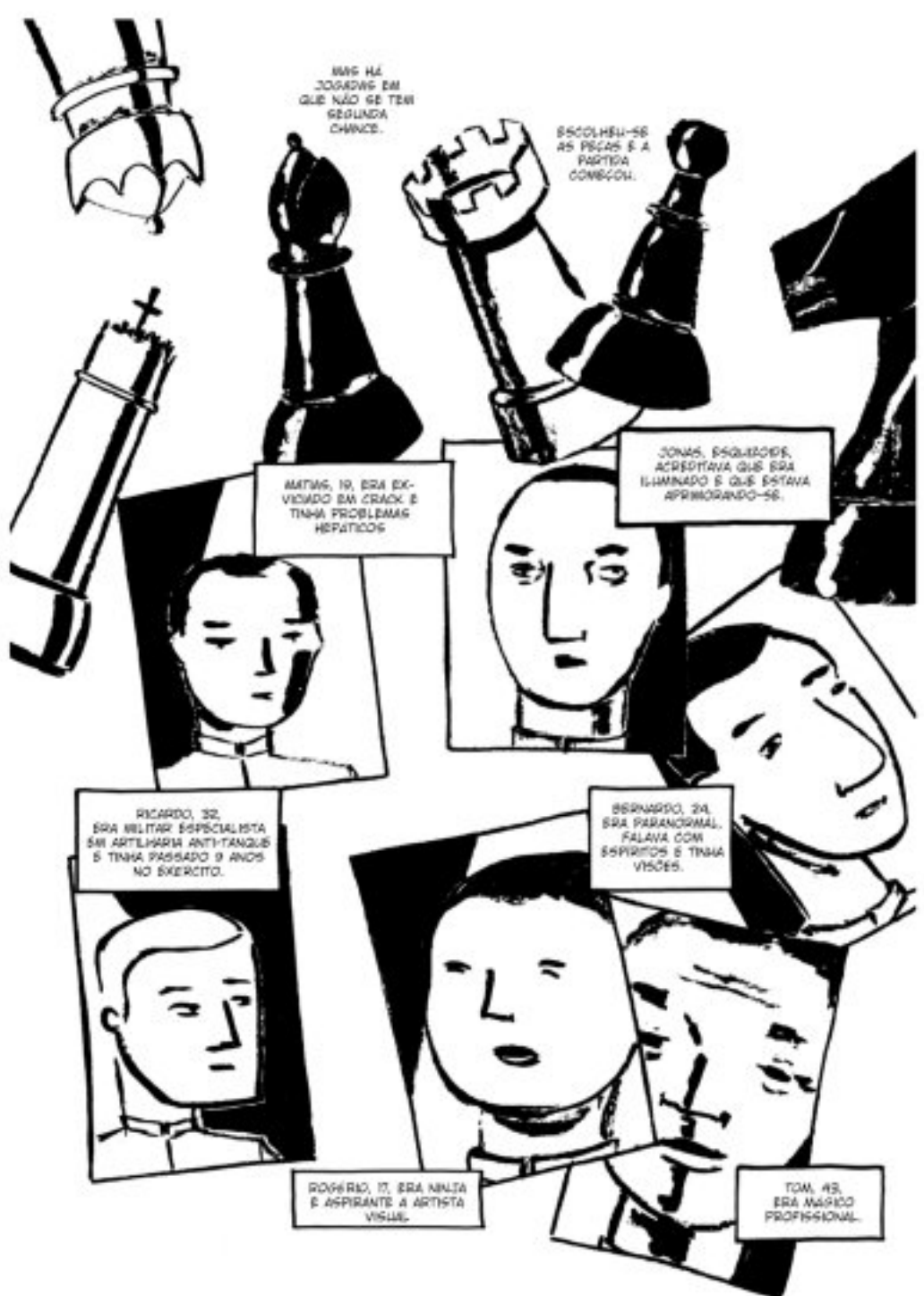


...AS VEZES FLORIAMOS...



...AS VEZES QUELÁVAMOS





NÃO HÁ
JOGADORS EM
QUE NÃO SE TEN
SEGUNDA
CHANCE.

ESCOLHEU-SE
AS PEÇAS E A
PARTEIA
COMBOL.

MATIAS, 19, ERA EX-
VICIADO EM CRACK E
TINHA PROBLEMAS
HEPÁTICOS.

JONAS, ESQUEZOTE,
ACREDITAVA QUE ERA
ILUMINADO E QUE ESTAVA
APRIMORANDO-SE.

RICARDO, 32,
ERA MILITAR ESPECIALISTA
EM ARTELIARIA ANTI-TANQUE
E TINHA PASSADO 9 ANOS
NO EXERCITO.

BERNARDO, 24,
ERA PARANORMAL,
FALAVA COM
ESPÍRITOS E TINHA
VÍSCERES.

RODRIGO, 17, ERA NINJA
E ASPIRANTE A ARTISTA
VISUAL.

TOM, 45,
ERA MúsICO
PROFISSIONAL.

QUANDO SEM PERCEBER,
NOSSO GRUPO SE FORMOU
E, DEPOIS DE UMA POUCO DE
PREPARAÇÃO, FOMOS
ENVIADOS A TAIWAN.

EU ESTAVA
ANSIOSO E OLVI
A ESTÁTICA DO
RADIO DURANTE O
LONGO VOO.

MINHA MENTE ESTAVA
INQUIETA, TENTANDO
ENCONTRAR SENTIDO NO
QUE ACONTECIA, PORIS EU
ESTAVA DESMANDO TUDO
PARA TRÁS.

EU SO ME
RESPEVA UMA
COISA: "UM DIA
VOM AJUDAR MEU
PAIS".

"UM DIA EU
VOM SER
BUDA."





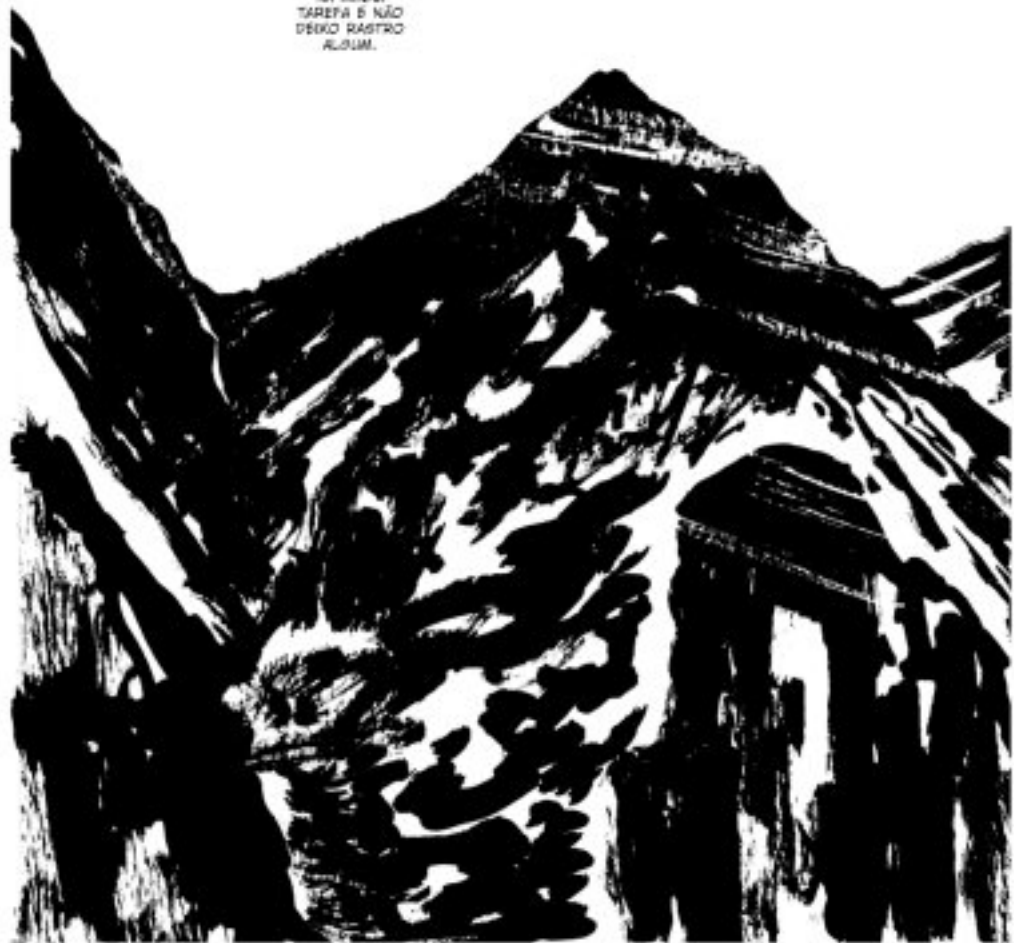
BACIA DOS CÁRPATOS, 913

EU ME ARRASTO
POR PASSAGENS
IMAGINÁVEIS.

MEUS PASSOS
ERAM ESPALHADOS
PELO VENTO,
DESPERDICADOS
PELAS PEDRAS
COLOREADAS.




COMO UMA
FORMOSA, EU
ME CONCENTRO
NA MINHA
TAREFA E NÃO
DEIXO RASTRO
ALTRIM.




ELI, MINUSCOLO, NA
MENSA PRESENÇA DA
DELÍCIA MONTANA.





ME, CONSEGUI
ME MANTER FIRME
POROIS DE TANTO
TEMPO. SOU ARMAO
EM A PASSADAM.



LEMBRO DAS
FLORES E DO
CHEIRO DA SOPA
GROSSA QUE SE
COZINHA APÓS UM
DIA FRIO...

... DE DIVIDIR
COM MINHA
FAMÍLIA E
AMIGOS, DE
DESCANSAR
DEPOIS DO
TRABALHO NA
LAVOURA.

DURANTE A DEFICAÇ
NOS DIVIDIAMOS
HISTÓRIAS E NOS
BELZAVAMOS E NOS
ACONCHEGAVAMOS E
NOS ACARIQUIVAMOS E
CANTAVAMOS E
DANÇAVAMOS E
TRANSVAVAMOS E
DORMIVAMOS E
SONHIVAMOS E...

...UMA SOPA
COM ERVAS
FRESCAS,
QUEM SABE
COELHO
ARROZ AVEIA
CENOURA
BATATAS OLL...





MINHA
BARRIGA QUER
ME PREGAR
UMA PEÇA.



AQUI O AR É
DIFERENTE.



POSSO DEVE
TER ALGUM
COZINHANDO!



CAÇADORES,
BOMBERO QUE
SÉ JÁM AMIGOS.



ESTOU COM
TANTA FOME
QUE PRECISO
CONVERSAR
COM ELÉ.

DESÇO A
MONTANHA.









ANDA TINHAMOS
UMA VIAGEM DE
ÔNIBUS PELA FRENTE,
QUE LEVARIA UMAS
4 HORAS.



PARAMOS
NO CAMINHO
PARA COMER.



COMO
ERAM OS
SEUS SHOWS,
TOM?

UMA LOUCURA,
MANO. EU ME
APRESENTI POR
TODO O PAÍS.

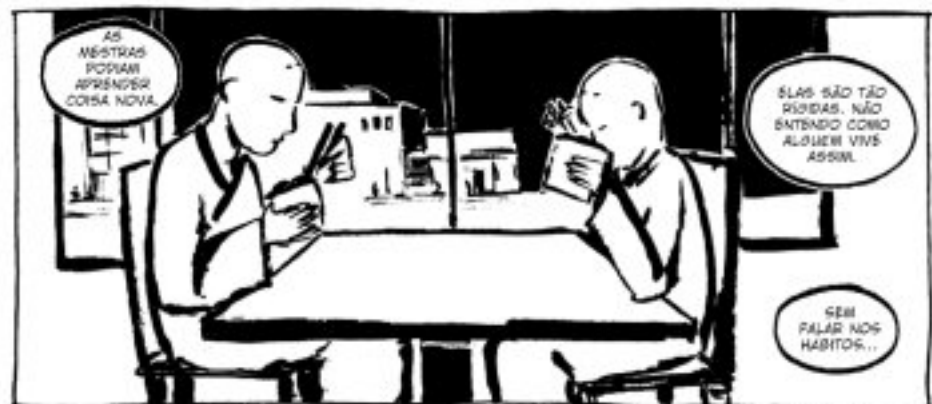
TAMBÉM VALTEI
BASTANTE NO
EXÉRCITO.



DEVEIA SER
CANGATIVO.



DEPOIS DE
20 ANOS DE
SHOW, EU
PRECISAVA
APRENDER
COISA NOVA.



SEGUIMOS
NA NOSSA
JORNADA.

TALVEZ TODOS SE
QUESTONASSEM
OS MOTIVOS PARA
ENTRAR PARA UM
MOSTEIRO.

PARA MIM, SãAM AS
PROMESSAS.

A VONTADE DE
CONTRIBUIR COM UM
"MUNDO MELHOR".

QUISER
MELH
PASSADO...

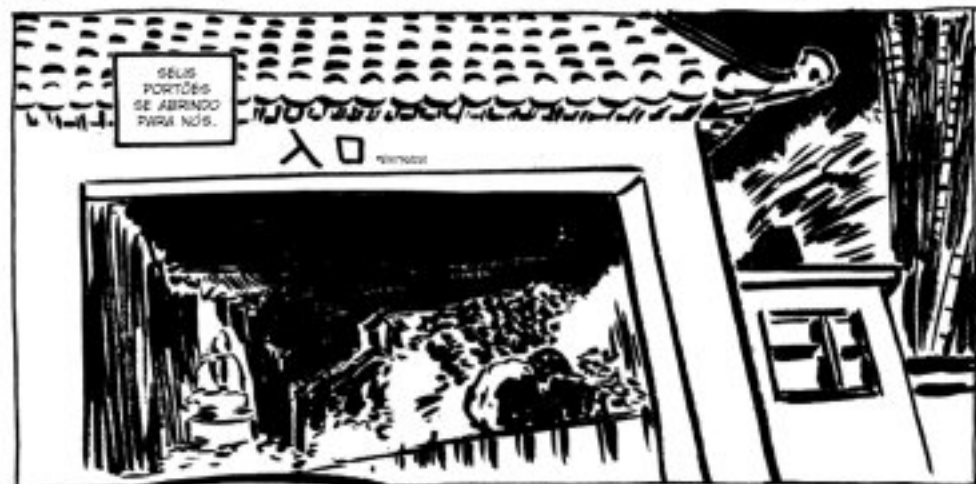
...E SE LIVRAR DO
FARDO DE TENTAR
VIVER PE ARTS.

REFLEXãES NO
CREPUSCULO
ENTRE OS
SONHOS E AS
REALIDADES...

聖山寺
10 Km

...ATã QUE O
ÔNIBUS COMEÇOU A
SUBIR A MONTANAHA
SAGRADA.







SUBAM!
RAPIDO!!



聖山寺佛教學院

UNIVERSIDADE
BUDDISTA DE
MONTAGHA SAGRADA

OUTRO
MONOS NOS
ESPERAVA...



QUARTO.



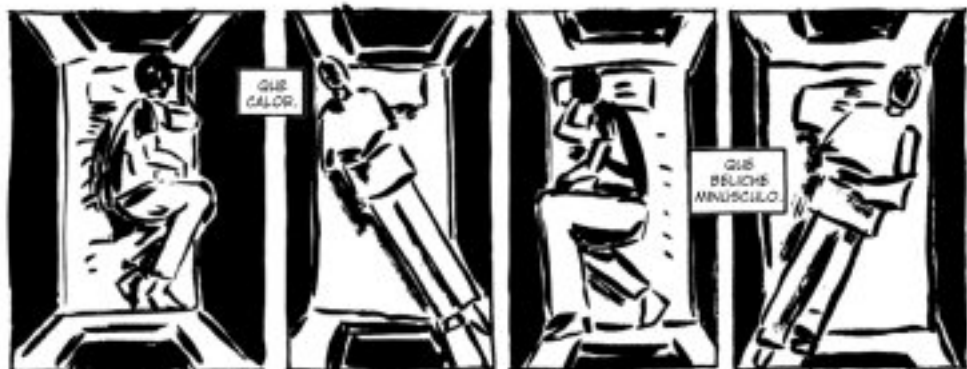
QUANDO EU
SUBI AS
ESCADAS, O
CAMIÃO
FINALMENTE
ME VENCEU.



XXXX
XXXX
XXXX



EU ESTAVA
EM TAIWAN.

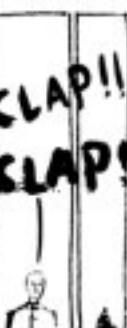




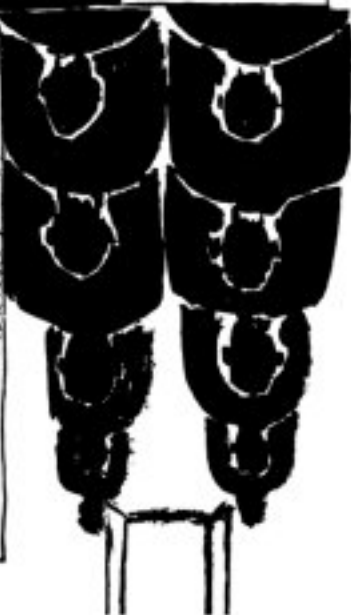














ANTES DE HAVER
TODO ESTE
ESPLENDOR, AS
CERIMÔNIAS ERAM
REALIZADAS EM
OUBREIRAS, POR
EXEMPLO.

AS ESTATUAS
ERAM ESCULPIDAS
EM ROCHAS,
DURANTE DÉCADAS
DE TRABALHO
EXTENUANTE.



LOUVAVA-SE O
DESCONHECIDO
COM A FE...



...MENDIGANDO COMIDA E
TENDO VIDA SIMPLES.



OS MONJES
ENROLAVAM-SE NO
TECIDO QUE PESAVAM
EM CEMITÉRIOS.



ELAS NÃO
TIHAM ONDE
MORAR.



NESTE AMBIENTE PROIBIDO, ERA FÁCIL MANTER O FOCO.



K-L-N-K-N



PUTZ, COMO EU QUERIA LER FIÇÃO CIENTÍFICA AGORA.



OI,
AMIGO!



OLÁ, MEU AMIGO!
MEU NOME É K-
LONG. MUITO
PRAZER!

O MESTRE K-O
ME ENCONTRU UM
POQUINHO DE
PORTUGUÊS,
QUANDO ERA UM
ALUNO COMO
VOCÊ.



SEI QUE AGORA
ESTÁ COMPLICADO,
MAS VOCÊS VÃO
CHEGAR LÁ.

OBRIGADO,
ERA O QUE EU
PRECISAVA
OUVR.

"EU VIM DAS
FILIPINAS E LÁ
EU ERA BANDA DO
RESAÇO!"


"PLA
TRAFICANTE E
CAPITÃO, VI
MATAREM UM
HOMEM ATÉ."








FOI ASSIM QUE O
TEMPO PASSOU,
INEVITAVELMENTE.




LOCO OS
DIAS SE
ACUMULARAM
EM MESES.



EU QUERIA VOLTAR
PARA CASA, MAS NÃO
TINHA ACESSO AO MEU
PASSAPORTE. ELE FICAVA
TRANCADO DENTRO DE
UM COFRE.

NUNCA ME
SENTI TÃO
ALIENADO NA
VIDA.



EU NÃO PODIA
ACOMPANHAR
NOTÍCIAS...

...OU LIGAR UM
COMPUTADOR. SO
PODIA MANDAR
CARTAS.





O TEMPLO ERA TÃO UM AMPLIFICADOR.



NOSSO GRUPO NÃO SE ARRENTAVA MAIS.



TODOS TENTÁVAMOS LIDAR COM A REALIDADE DO MOSTEIRO...

...SEM ENTENDER PLENAMENTE TUDO QUE SE ENROLAVA.



ÉRAMOS UMA FALHA NA TRADUÇÃO.



JONAS FOI ENCONTRADO NA COBERTURA POR UM SACO DE LÍMO.



ELE ESTAVA MEDITANDO NAS TORRES EXTERNAS, TENTANDO ALCANÇAR A BOSTA DA ILUMINAÇÃO.



TENTEI NÃO MATAR OS MOSQUITOS.





OUTROS
AVIÕES SE
REGRUAM A
IR EMORA.

AS VEZES
SOLITÁRIOS E
TEMOSOS...



...OUTRAS
VEZES EM
ESQUADRÕES,
SOLTANDO
ALVENS DE
BOMBAS.

POR SORTÉ,
ANDA ESTAMOS
SEGUROS.



ÁTILA
RETORNOU UM
MÊS DEPOIS...



... DIZENDO QUE
SENTIA SAUDADE
DE MIM...



... QUERIA QUE EU
FOGSE COM ELE,
PARA ENTENDER...




COMO A
EXPERIÊNCIA HAVIA
TRANSFORMADO-O.
QUE AGORA ELE
SABIA LIDAR COM
NOSSA SITUAÇÃO.



EU NÃO
QUERO OUTRO
FILHO, PÉLIS.
POR FAVOR, É
COISA DEMAIS.





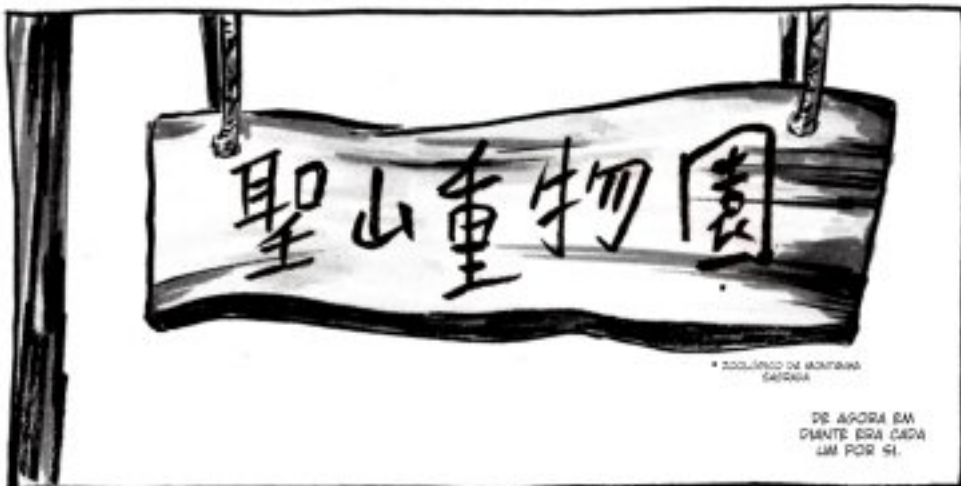
A black and white illustration of a tropical scene. A large, leafy tree dominates the center, with its branches spreading across the frame. In the lower-left foreground, a car is partially visible, along with some other vehicles or structures. To the right, a building with a window is partially obscured by the tree's branches. The background shows a landscape with hills or mountains under a bright sky. The style is reminiscent of a comic book or a graphic novel.

DURANTE OS MESES
DE FERIAS, OS ALUNOS
ESTRANGEIROS ERAM DESIGNADOS
PARA VARIOS SERVICOS. NOSSO
SALARIO FICAVA EM UMA CONTA
BANCARIA. OS THAIANESSES
VOLTAVAM PARA CASA, ENQUANTO
OS MONJES SEGUAM MORANDO
NO TEMPLO.

RICARDO E EU
FOMOS DESIGNADOS PARA
TRABALHAR NO ZOOLOGICO.
SIM, O TEMPLO TINHA UM
ZOOLOGICO - DE ANIMAIS
ABANDONADOS OU
DOIDOS.

OS ALUNOS BRASILEIROS SE
DISPERSARAM. QUASE TODO MUNDO
FOI EMBORA NO PRIMEIRO ANO.
ALGUNS COMO O ROBERTO, O ANITA,
FICARAM DOIDOS; TOM, O MARIO,
SE APANHOU POR UMA MULHER DE
FORA DO TEMPLO. RECALANDO,
SOBRAMOS JONAS, RICARDO E EU.

EU AINDA ACREDITAVA QUE O
TEMPLO ERA O MELHOR LUGAR
PARA APRENDER A VIRAR UMA
PESSOA MELHOR, MESMO SEGUO
COM MINHA TENDENCIA A FICAR
DEPRIMIDO OU IRRITADO.





O LOCAL
JÁ ESTAVA
EM CONSTRUÇÃO E
VIA-SE QUE ERA
TIPO IMPROVISADO,
ELAS NÃO TINHAM
UMA EQUIPE
PROFISSIONAL.

O TEMPLO
SEGUIA A FILOSOFIA DO
"TEM QUE SER FEITO",
MESMO QUE O RESULTADO
FOSSO CAPSUSA, E SEMPRE
TINHA ALGUÉM TRABALHANDO
PARA ELAS.



ELAS ME
IMPRESSIONAVA
COM O TERRENO DO
TEMPLO, E COMO SE
NÃO TIVESSE PM.

MINHA FUNÇÃO INCLUIA
PLANTAR ÁRVORES,
DEMO-LER ESTRUTURAS
ANTIGAS, CAVAR
BURACOS PARA TERMO
PEDRAS... BASTANTE
O QUE ELAS PEDISSEM.



OS CERVOS
FICAVAM EM UM CERCADE
MUITO APERTADO, NÃO
SEI COMO TINHAM
CHEGADO AÍ.

HAVIA
VARIAS FÊMEAS E UM
MACHO ADOLESCENTE,
QUE TENTAVA
PROTEGER ELAS COM
BRAVURA, ELAS NÃO
TINHAM CHIFRES.



VINHA PARA
CIMA DE NÓS.
ERA CONTRA O
CONTATO HUMANO.



O MESTRE ENCARRREGADO
DO ZOLÓGICO PEDIU PARA
CONSTRUÍRMOS UM CERCADE
MAIOR, PARA ELAS CORREREM
COM MAIS ESPAÇO. PARA ISSO,
TINHAMOS QUE REMOVER UM
BARBUZAL.

AQUELES ANIMAIS ERAM
ENTIDADES PURAS E
INOCENTES, ENJALADAS EM
UM MUNDO CONSTRUÍDO E
GOVERNADO POR OUTROS
SERES.



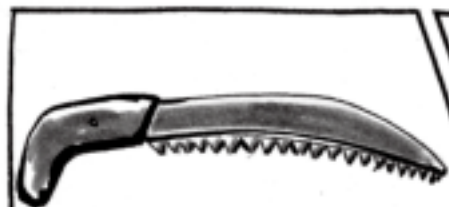
ELAS
REPRESENTAM
UMA ESPECIE
INTEIRA.

EU FARIA
DE TUDO PARA
ELAS TEREM UMA
VIDA MELHOR.

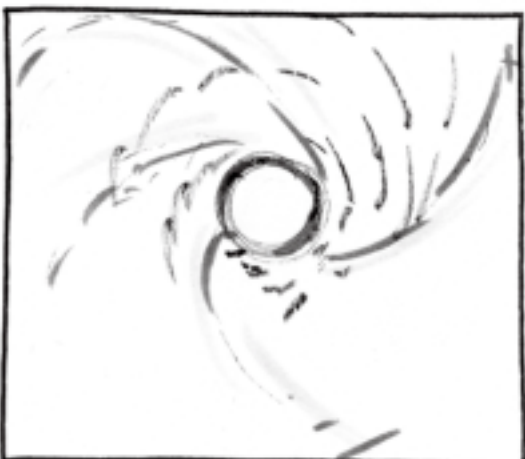
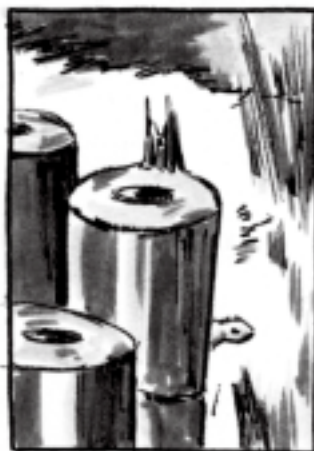


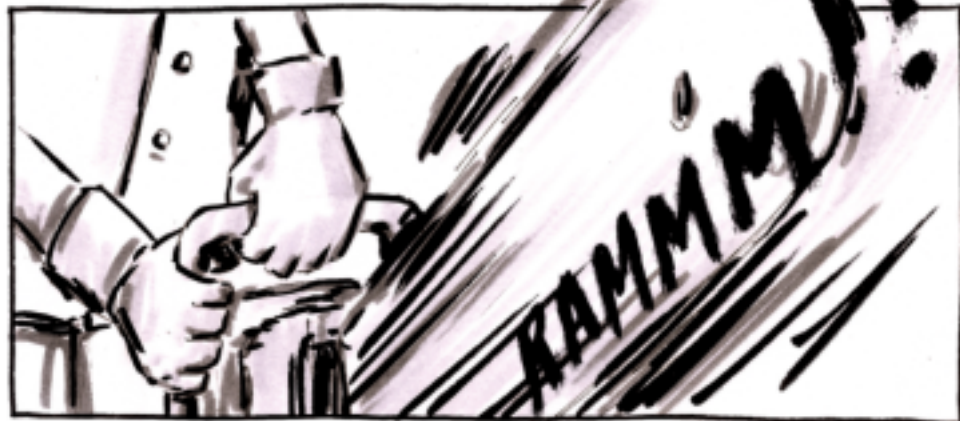


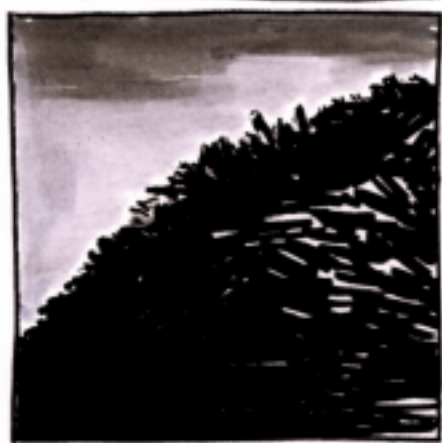
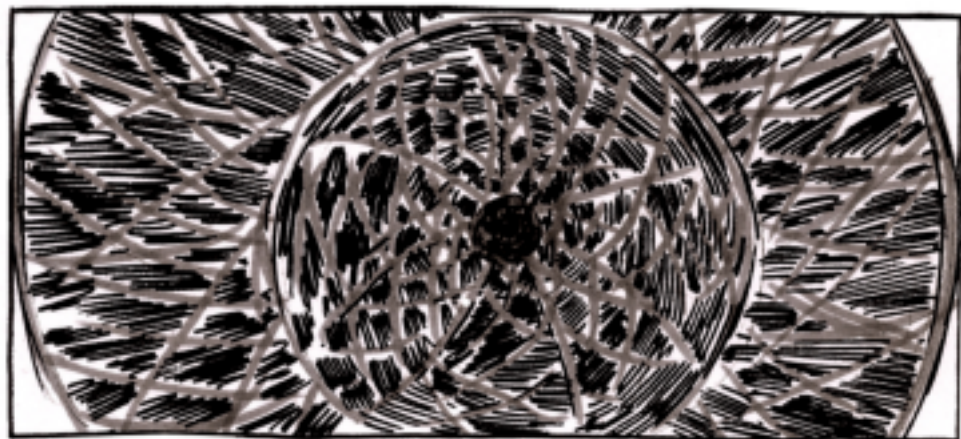


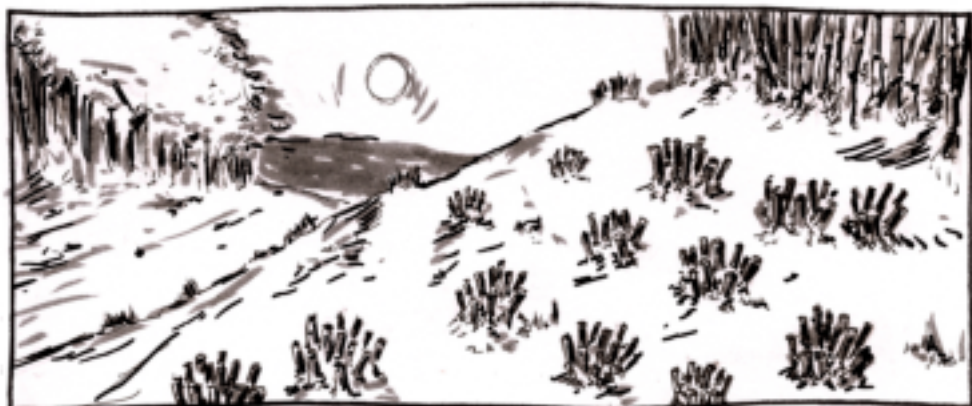






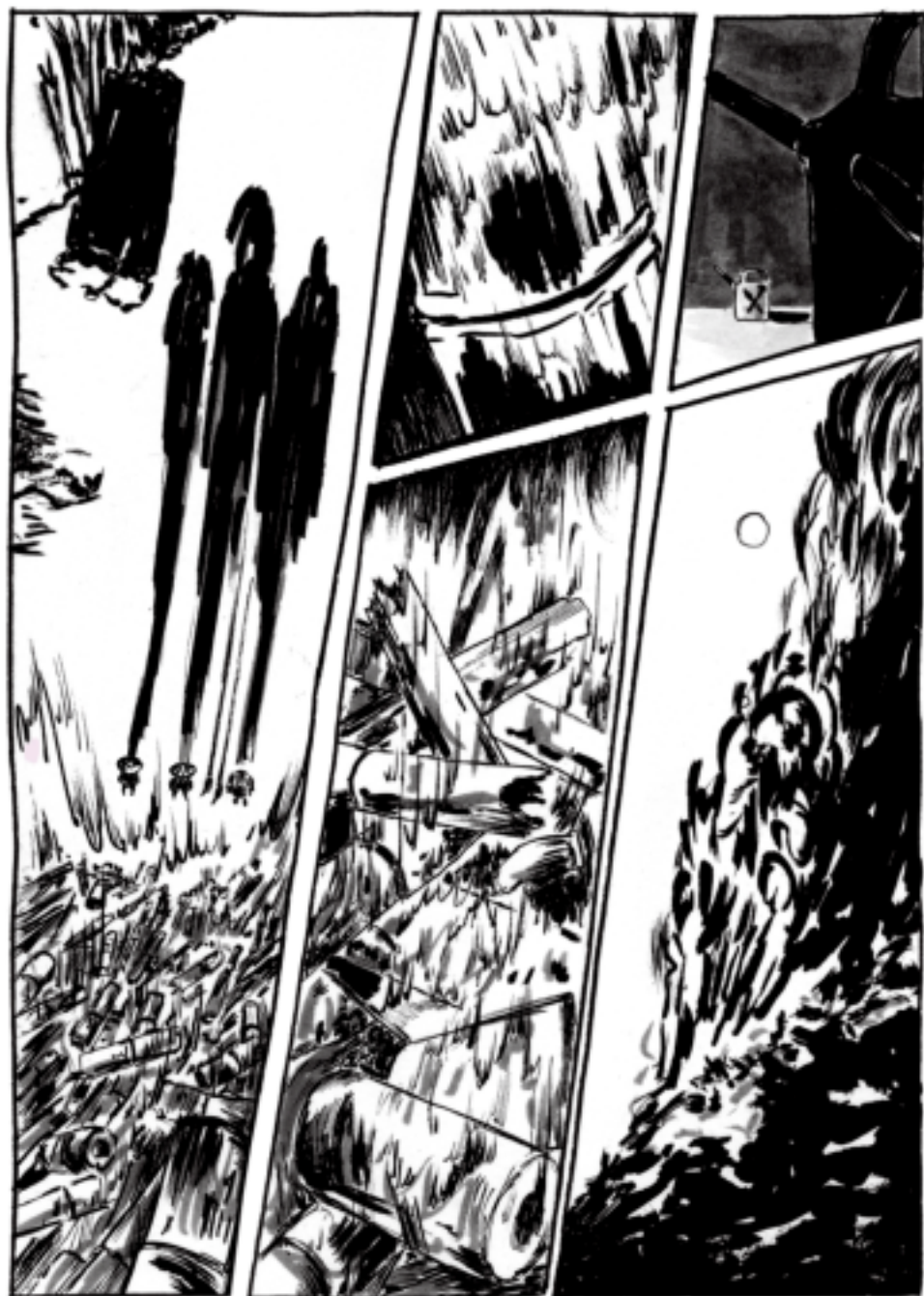




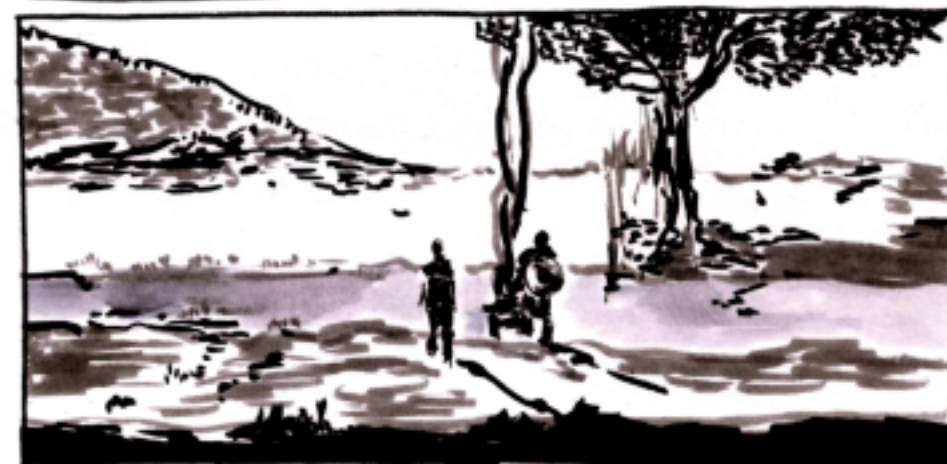










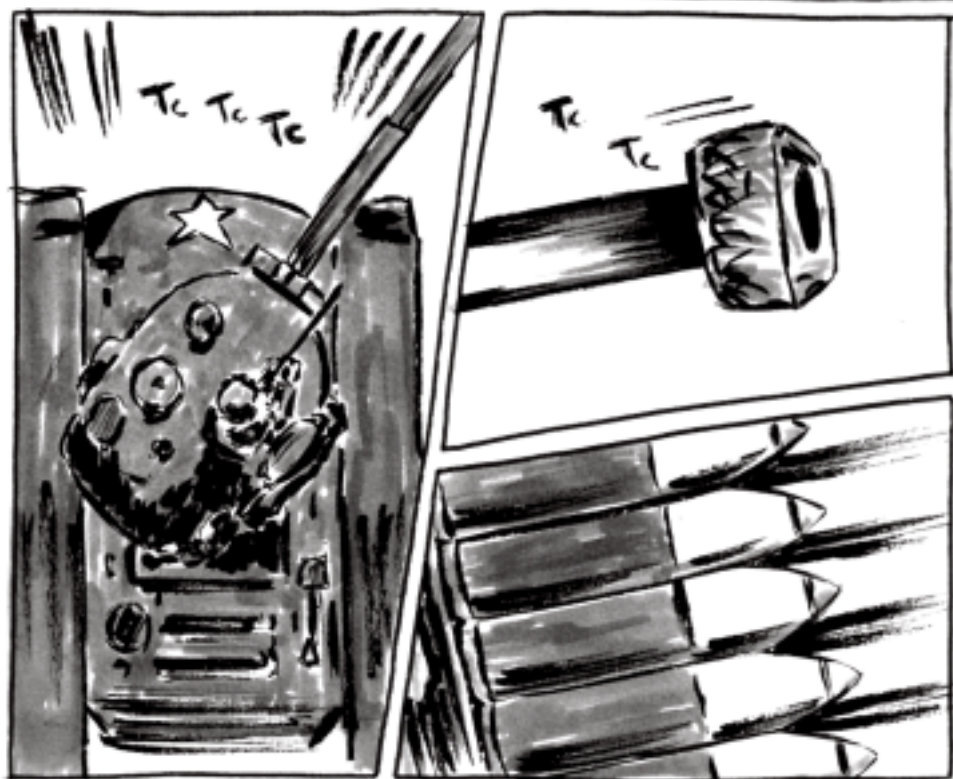
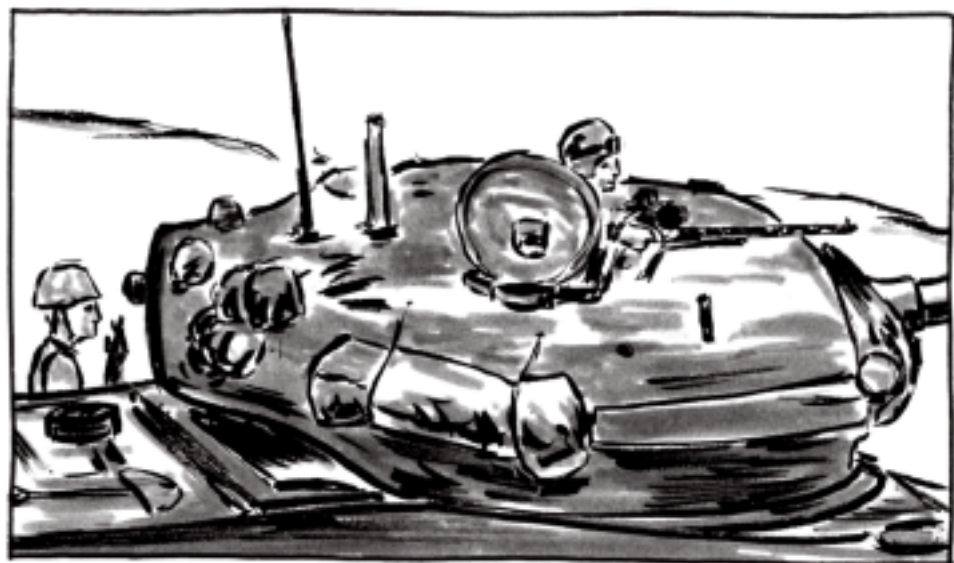
































DURANTE TUFÕES,
A PRINCIPAL
RECOMENDAÇÃO
ERA QUE AS CALÇAS
NÃO ESTIVESSEM
ENTUPIDAS.



APESAR DO
DO MEU MEDO INICIAL,
ERA SÓ VENTO FORTI
E CHUVA CONSTANTE.
NADA DE MAIS.



UMA ARVORE
FOI ARRANCADA
DO CHÃO E
DEIXOU UMA
PEQUENA
CRATERA.



MERULHAR NO
TRABALHO ME AJUDOU
A NÃO PENSAR A
FUNDO SOBRE O QUE
ME INCOGNICAVA, TEM
COISAS QUE NÃO TÊM
SOLUÇÃO.

Ô, YALI!!



O MESTRE
DISSE PRA GENTE
DESCANSAR, JA QUE
TRABALHAR TA
IMPOSSIVEL.



TUFÃO É
OOO.




EU SÓ FICAVA
ESPERANDO O
TEMPO PASSAR
ATE O FIM DE
CADA TURNO.



O CAPITÃO TINHA
FEITO CARREIRA
MILITAR E AGORA
TRABALHAVA
CONOSCO.



ELS E RICARDO
PASSAVAM
HORAS NO PAPO.



PASSADA A
CHUVA, FOMOS
CONFERIR O
ESTRADO.

O CAPITÃO DEIXAVA
AS FERRAMENTAS
ELETRICAS E FERRIMENTAS
EM UM PEQUENO
GALPÃO QUE FOI
DESTRUIDO PELA CHUVA.
TIPO FICOU PRESO LA
DENTRO.

O QUE ACONTECEU
FOI QUE O SOLO NÃO
CONSEGUIU ABSORVER A
CHUVA PORQUE TINHAMOS
CONCRETADO HA POUCOS
DIAS.

VARIAS PARTES DO
ZOOLOGICO FORAM
DANIFICADAS,
BASICAMENTE POR
CULPA NÓSSA.



COBRAMOS
TODO O SOLO
COM CONCRETO,
AOS POUCOS.



TINHA UM
MISTURADOR ANTIGO...



...LIMAS
PERRAMENTAS...



... É O MESTRE,
QUE DEU ORDENS
E EXPLICAÇÕES
EM TANTO
VAZAS...



TRABALHAMOS
POUCOS TURNOS, MAS
INTENSOS. O CAMINHÃO
COM O MISTURADOR
CHEGAVA E COBRAMOS
MANUALMENTE GRAMA,
CHÃO E FLORES.





PELO MENOS
POSSO PISSAR
QUE FIZEMOS
UM OTIMO
SERVICO.

ERA IMPOSSIVEL
CHEGAR NAS COISAS
DO CAPITAO,
COBERTAS POR
LAMA E BAMBUS.



PARA CHEGAR AO GALPÃO,
TIVEMOS QUE CRUZAR UMA
PESONA QUE VIROU UM
LAGO ARTIFICIAL,
TOTALMENTE ENLUPIDO.



TIVEMOS QUE TIRAR
LAMA E MÃO.



AINDA NAO
SABIAMOS QUE
IAM CANCELAR O
PROJETO INTEIRO
E QUE NOSSO
TRABALHO SERIA
INUTEIL.



DEPOIS QUE
CONSEGUIMOS
ABRIR CAMINHO, A
SITUAÇÃO FICOU
MAIS CLARA.

A LAMA ERA DENSA
ROCHAS, MADEIRA E
BAMBU FORMAVAM
UM MURO DE
DESTROÇOS.



O AR LERDO E
BOLORENTO
BANCOU Nossos
PULSOES, NAQUELE
ABAFAMENTO DO
VERAO, TINHA
CHEIRO DE APULSO.

AS MISERAS
POLEGAS DO
CAPITÃO DEVIAM
ESTAR ENBAIXO
DE TODA
AQUELA TRALHA.





NAS PERNAS EU
TAVA UM QUARTO
SO PRA MIM.



EU PODIA LER
OUTROS TIPOS
DE LIVROS, MAS
SEGURO.



...MEUS MAIORES
MEDOS...

...MEU
FANTASMA...

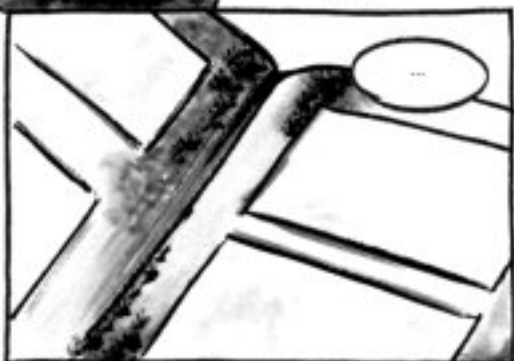
...A VONTADE DE PEGAR
MEU PASAPORTE E ME
MANDAR...

NA MONTANHA
SAGRADA, O PARADISO
E QUE POCAS MENS
DIFICIL ABERGULHAR EM
MIM E ENCARAR COISAS
TÃO...

...E A VONTADE DE
ESTAR EM OUTRO
LUGAR, QUEM GABE
EVOLVER E VERAR
UM NOVO SER.







ELE PESCOU O
ÁLBUM E FOI
ENFERRA NO
DIA SEGUINTE.


VRUMMM!




CONSERVAMOS
CONSERVAR
TUDO.



O DEBÃO
PRINCIPAL
AGORA LIMPO,
JÁ FILTRAR A
SUZERIA.



AS FLORES DE
LOTUS, QUE
CRESCEM NA
MATERIA PORRE,
JÁ PODIAM
DESBROCHAR.












NO ESCURO, TUDO
SE DESDEZA.





NO ESTADO SEMI
ADORMECIDO, AS FORMAS
SE MESCLAM NAUMA DANÇA
PALTADA PELO CHEIRO
ENJOATIVO DO INCENSO.

CADA SEGUNDO VIRA
MOMENTOS INFINITOS, CADA
PULSAÇÃO É AMPLIADA PELA
DOR DE CADA JUNTA, PELO
ESPAÇO ENTRE AS VERTEBRAS
E PELOS MÚSCULOS TENSOS,
EM REACÃO AO QUE SE
REVELA.

O TEMPO É MEDIDO
PELOS PASSOS DAQUELE
QUE NOS OBSERVA, QUE
GARANTE QUE
MANTENHAMOS A
POSTURA ERETA.



CADA ALUNO
DENTRO DE SI
E SQUADRONADO.
S DOI. A
REALIDADE E
WPLACÁVEL.

CONRADO E
ARON



SOPRIMENTOS.



DESEJOS.



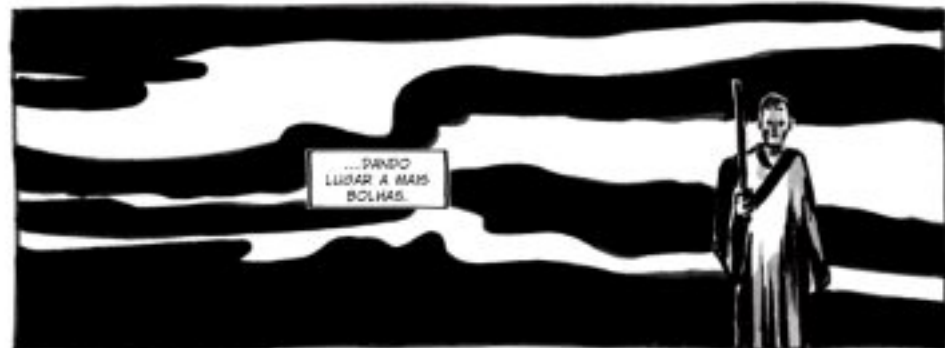
ANSIOS...



...QUE FLUTUAM
COMO BOLHAS DE
SABÃO...



...ESTOURAM E
SOMEM SEM
FAZER SOM...



...DANDO
LUGAR A MAIS
BOLHAS.



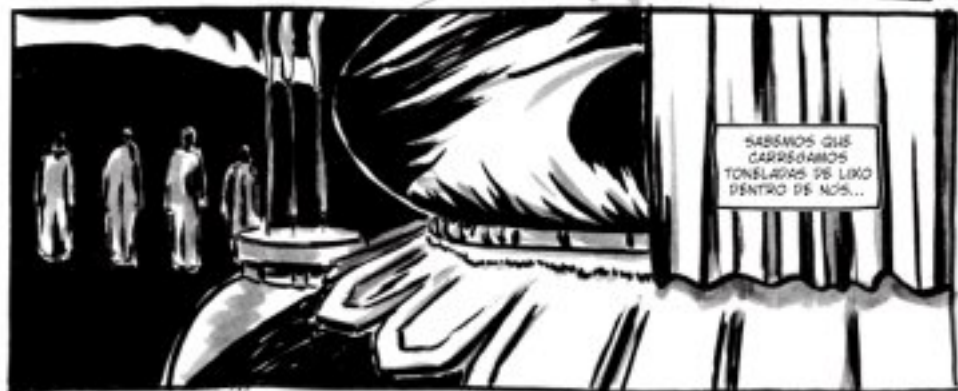
DEPOIS DE
CADA SESSAO
EU SENTO AS
ONDAS...



...DA
REVERBERAÇÃO
REMANESCENTE.



SE TEM ALGO QUE
NOS UNE AQUI É QUE
SOMOS TODOS UNIS
SÓTAS.




SABEMOS QUE
CARRSAMOS
TONELADAS DE LIXO
DENTRO DE NOS...



...ACHUCELADO
EM VIDAS SEM
FM...

...OU
SIMPLEMENTE
FINGIMOS QUE
SOMOS MELHORES
DO QUE SOMOS.





A TROPA DOS
ESTADOS UNIDOS
NOS LEVOU PARA
UM ACAMPAMENTO.

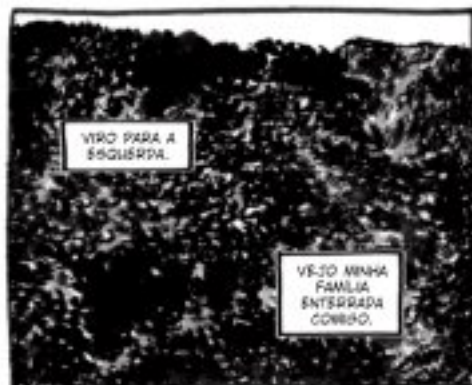
LOCAL DESCONHECIDO - 1946

CADA PRISIONEIRO
FICAVA COM O MÍNIMO
DE ROUPAS...

... E DENTRO
DE COVAS
ABERTAS.

FRAGILIZADOS,
COM FRIO
E DOR.





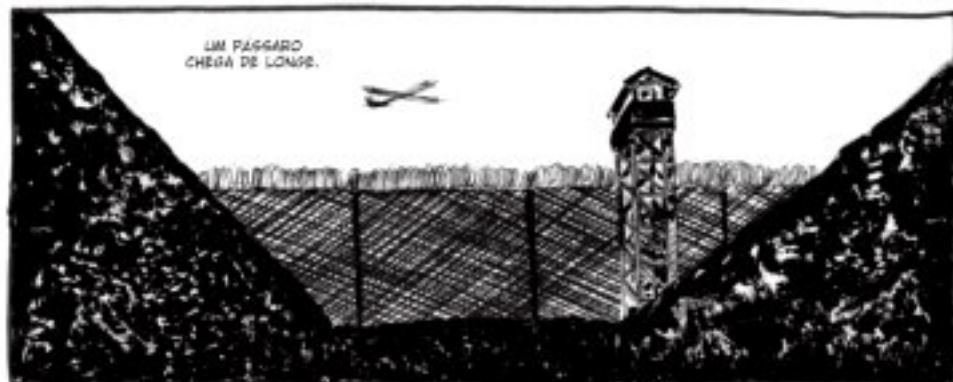
VIRO PARA A
ESQUERDA.

VEJO MINHA
FAMILIA
ENTERRADA
COMIGO.

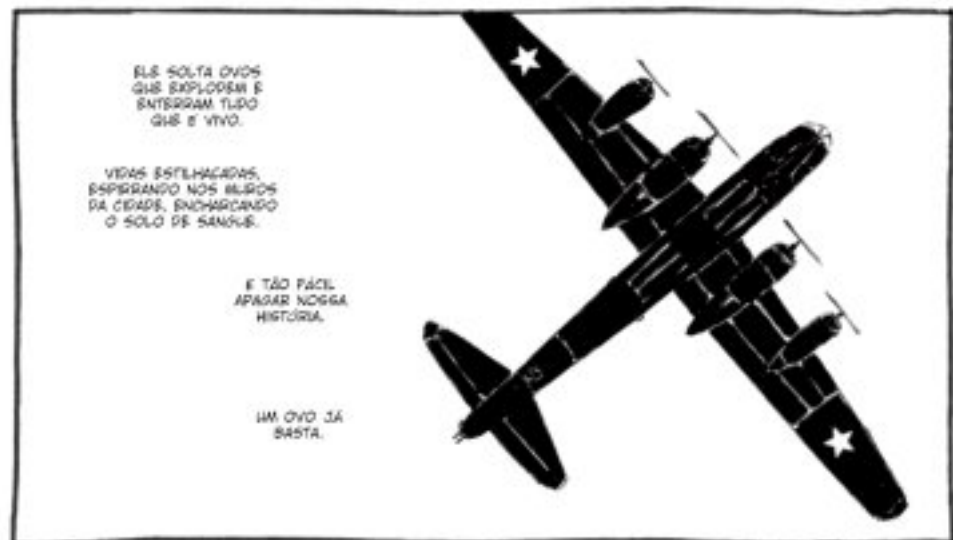


VIRO PARA A
DIREITA.

VEJO MEUS PAIS,
MÊ PERGUNTANDO
SE ONDE EU VENHO
E POR QUE ESTOU
AQUI.



UM PÁSSARO
CHEGA DE LONGE.



ELE SOLTA OVOS
QUE EXPLODEM E
ENTERRAM TUDO
QUE É VIVO.

VIDAS ESTILHACADAS,
ESPERANDO NOS BUELOS
DA CIEADA, ENCHENDO
O SOLO DE SANGUE.

E TÃO FÁCIL
APAGAR NOSSA
HISTÓRIA.

UM OVO JÁ
BASTA.

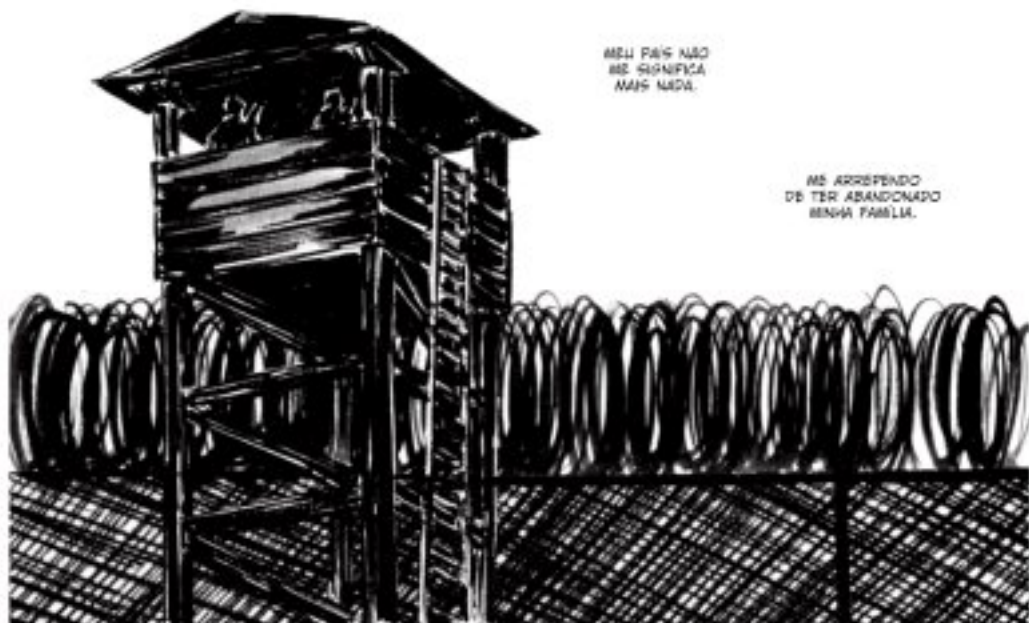


NOS
CHAMARAM DE
CONVOCADOS E
DE DISSENTENTES.

DISSERAM PARA
NOS AJUSTARMOS,
PORIS, TODOS
ESTAVAM LUTANDO
PELO PAIS.



ERA PARA
SEGUIRMOS AS ORDENS
QUE ERAM BRADADAS
DE GABINETES E
ESCRITORIOS.



MEU PAIS NAO
ME SIGNIFICA
MAIS NADA.

ME ARREPENDO
DE TER ABANDONADO
MINHA FAMILIA.



LEMBRO DO RETIRO
QUE EU FIZ, O QUE
MINHA ESPOSA
COZIU.



CADA
PARTICIPANTE
ENTROU CHEIO DE
ESPERANÇA...



...ESFORÇANDO-SE
PARA MELHORAR E
MELHORAR POR
DENTRO.



NO RETIRO,
DISSERAM
QUE ANJOS
PROTEGEM O
PLANETA.

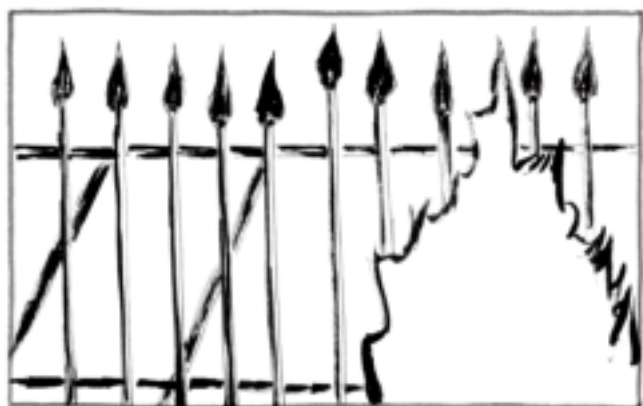
BUDDA!

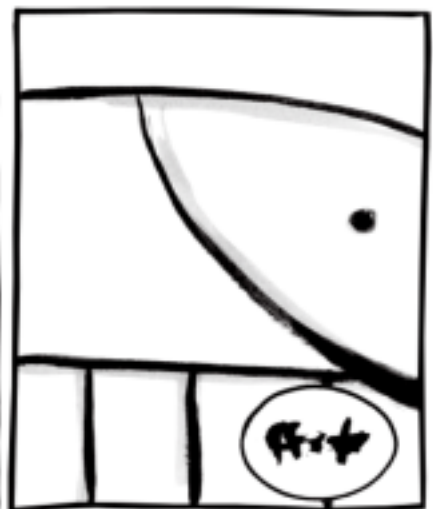
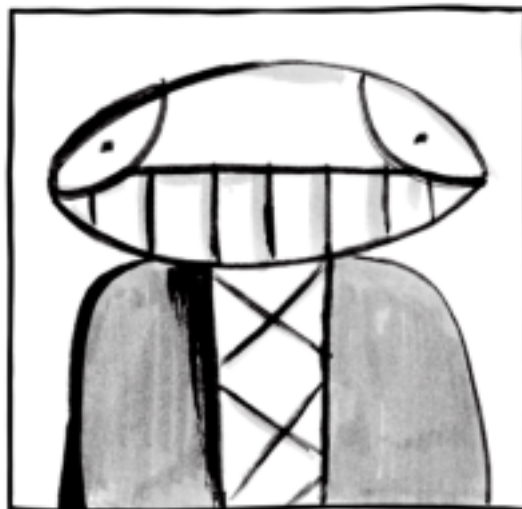
É QUE TODO
SORRIMENTO
SERVA A UM
PROPOSITO MAIOR.

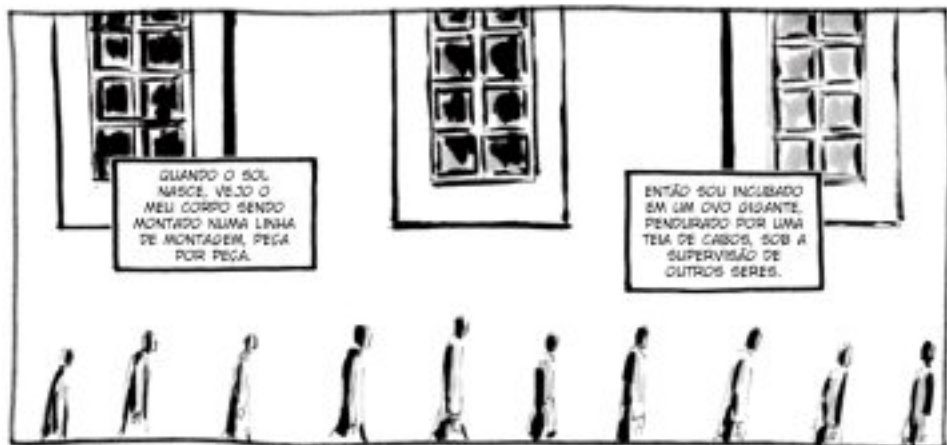
QUE NOS
LEVARIA A
LIBERDADE
PERMAN.











QUANDO O SOL
ARBECE, VEJO O
MEU CORPO SENDO
MONTADO NUMA LINHA
DE MONTAGEM, PEGA
POR PEGA.

ENTÃO SOU INCLIBADO
EM UM OVO GIGANTE,
PENDURADO POR UMA
TELA DE CABOS, SOB A
SUPERVISÃO DE
OUTROS SÉRIES.

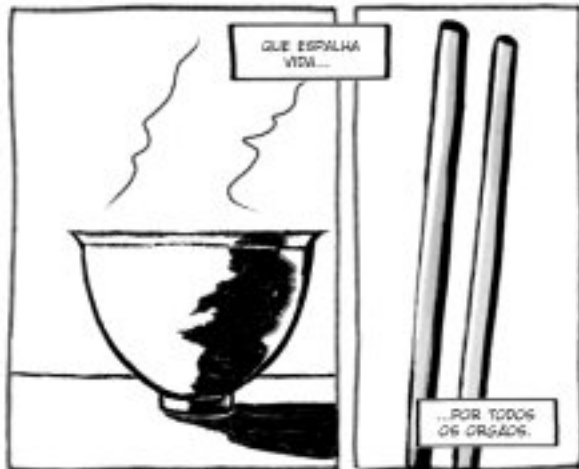


MEU EMBRIÃO
FLUTUA NO LÍQUIDO
AMNIÓTICO, MACIO E
DELICADO, TUDO
PARECE
BOM.

AOS POUCOS, PARTES
DO MEU CORPO SE
SOLIDIFICAM EM
OSSOS, COBERTOS
POR MÚSCULOS E
ARTÉRIAS.



MINHA CADA
TORÁCICA CONTÉM O
CENTRO DE ENERGIA.



QUE ESPALHA
VIDA...

...POR TODOS
OS ORGÃOS.



PLANAMENTE
FORMADO, EU
OBSERVO OS CAMPOS
ENERGÉTICOS...



...FORMANDO
MATERIA...



...AS ESPERAS
DA DESORDEN...



...A DOR
NO MEU
CALCANHAR...



...A
INFRAESTRUTURA...



...MINHA
REINTEGRAÇÃO
PALATINA...



...ATE QUE
A SESSÃO
TERMINA.

TÍNHAMOS QUE NOS
LEVANTAR NA MESMA
HORA, COM AS PERNAS
DORMENTES VOLTANDO A
FUNCIONAR AOS PULCROS.

TENTÁVAMOS PARECER
EM PAZ, SERENOS,
SABENDO QUE ERA
UMA GRANDE PIADA.

OS QUE CAMINHAVAM MAIS
RÁPIDO FICAVAM NO CÍRCULO
MAIS INTERNO. O MAIS EXTERNO
ERA RESERVADO PARA OS MAIS
DOENTES E PERIDOS, SE FOGGE
O CASO.

AS BATIDAS NOS
ESTIMULAVAM A
CAMINHAR MAIS
RÁPIDO...

O MESTRE
DE MEDITAÇÃO
SALTAVA, PULANDO
DE UM CÍRCULO
AO OUTRO...

...SEMPRE NOS
OBSERVANDO.



CORRAM!!



MAIS
RÁPIDO!!

ALGUÉM PERDEU
AS SANDÁLIAS.



ELE CONTINUA
PIELANDO DE
CÍRCULO EM
CÍRCULO, DE
OLHO EM
TODOS.





ORIENTAVAM-NOS
A IMAGINAR Nossos
CORPOS COMO
CANALAS QUE
GRADUALMENTE
ISOLAVAM Nossos
CRÂNIOS. DESPÓS
TINHAMOS QUE
IMAGINÁ-LOS CHEGADOS
DE LUZ.

...ESTA LUZ
DESFAZIA OS PÓS
GLOBOS OCULARES
ESCUROS.

O CRÂNIO ERA
ESVAZIADO DE
TODO CONTEÚDO
CONHECIDO.

SEM CEREBRO
NEM MEMÓRIA,
ESTÁVAMOS
ABERTOS A TUDO.
RECEBIAMOS NOVAS
INFORMAÇÕES,
COMO CANAIS.



EU SENTIA QUE
ESTAVA DEITANDO
E FITANDO O DEUS
NUBLADO.



EU ME VI
PROCURANDO
RESPOSTAS E
ESPERANÇA.



AINDA BEM
QUE EU TENHO
PERNAS E POSSO
CAMINHAR.



EU ME VEJO
EM LUGARES
ESTRANHOS.



TEMO
MEMÓRIAS
DE COISAS
QUE EU NÃO
FIZ NEM VIVI.



COMO
FILMES DO
PASSADO.



FILMES
EM CAMARAS,
COM O MESMO
PROTAGONISTA.



TALVEZ EU
TENHA SIDO
ELE.



OU ELE É FORMAS,
SIMULTANEAMENTE,
EU.

POR UM
BREVE INSTANTE,
TUDO É STA
INTERLINDO...



... EM CAMADAS DE
VIDA E MORTE, UMA
EM CIMA DA OUTRA.



ALGUM LUGAR NA HUNGRIA - 1946

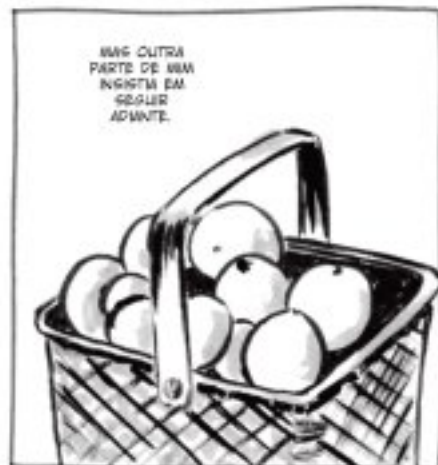
DEPOIS DA PRISÃO DE ATILA, TIVEMOS QUE DEIXAR O ABRIGO E FOMOS OBRIGADOS A PEGAR QUALQUER TREM PARA FUGIR DA HUNGRIA.

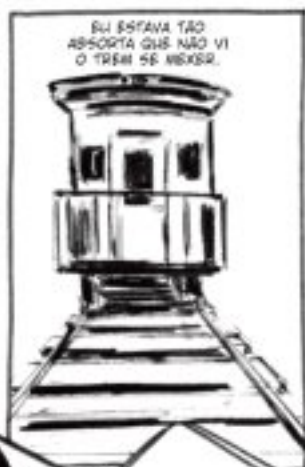
EU SABIA QUE ELE ESTAVA EM UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO, MAS NÃO O LUGAR EXATO.

O TREM TINHA QUE PARAR COM FREQUÊNCIA NOS TRELHOS, ENTÃO ME ACOSTUMEI A SAIR E PEGAR AR FRESCO.

DAQUELA VEZ, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, PARAMOS PERTO DE UMA LARANJEIRA. LEVEI O BEBÊ COMIGO.









SEMPRE SEU BRILHO!

GRACAS A DEUS
VOCÊS PERCEBERAM
QUE EU ESTAVA LÁ
PORÁ!!

NOSSA,
QUÊ SUSTO!



POR UM
INSTANTE EU
PENSEI QUE EU IA
PERDER TUDO QUE
TINHA!









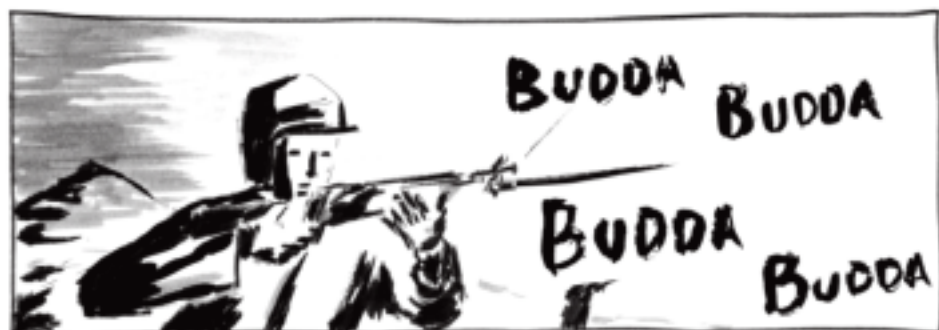
O ABADE
INTRODUZIA
CADA
SESSÃO

HAVIA DIAS
ESPECIAIS EM QUE
ASSISTAMOS FILMES
PARA DAR UMA
RELAXADA.

MESMO SEM ENTENDER
PLENAMENTE TUDO QUE
ACONTECIA NO FILME,
EU CONSEGUIA FICAR
ENVOLVIDO PELA MÚSICA E
CORTES.



DURANTE A INVASÃO
CHINESA, NO TIBETE,
ACONTECEU UM
BARRACRE E OS
MONJES LOCAIS
TIVERAM QUE FUGIR.



EXISTEM
PALAVRAS SUÁCIAS
QUE TÊM O PODER
DE ABRI-LO PORTAS
ENTRE AS
DIMENSÕES

NAQUELE DIA,
UM DESTES
PORTAS SE
ABRIU.

OM
MANI
PADME
HUM!!

RUUMMI!



O CHÃO
CONSEGUIU A
TENSÃO COM
VIOLÊNCIA COM
UM GOM DE
ROCHA CONTRA
ROCHA.





NESTES MOMENTOS,
A INSIGNIFICÂNCIA DA
EXISTÊNCIA SE
MANIFESTA.

TODA MAJESTOSA
CONSTRUÇÃO HUMANA
PODE VERSE PELO
GRUPO DE
SOLINDOS.



... TODA A ARROGÂNCIA
E OPULÊNCIA QUE
NÓS APROPRIAMOS SÃO
NADA...

... E PODEM SER FACILMENTE
TRAÍDAS PELA TERRA, CADA
PEDACINHO DE CONCRETO É
DEVOLVIDO À SUAS
ORIGENS...

... E VOLTA A
SER PEDRA E
PÓ.



ELE GUMI EM UM
BORRÃO BEGE,
DEIXANDO-NOS
PARA TRÁS.



TODOS CONTINUARAM EM
SEUS ASSENTOS - COMO
SE JÁ ESTIVESSEM
ACOSTUMADOS.





UMA MONJA
ORGANIZOU
NOSSA SAÍDA.



AS
RACHADURAS
SÃO TÃO
GRANDES QUE
DÁVA PARA
ENFIAR A MÃO.

NO DIA
SEGUINTE, O
PATO CHEGOU
AO MONASTÉRIO E
SOLHEMOS QUE
NÃO HOUVE
CONSEQUÊNCIAS
GRAVES.



O ABADE PEROU,
SAIU CORRENDO
SEM RUMO, E
FIQUEI INDIGNADO
COM ELE.



ACHEI-O
BASTANTE
DESPREPARADO.

COMO SE A VIDA
DELES FOSSE MUITO
IMPORTANTE QUE
A NOSSA.



MESES
DEPOIS, FIZEMOS
UMA MENSA
CERIMÔNIA NO
GRANDE SALÃO.

OS PARTICIPANTES
FIZERAM JURAS DE
AJUDAR TODO
NECESSITADO,
PELO RESTO DE
SUAS VIDAS.



O PROCESSO
LEVOU UMA
SEMANA.



O ALIFE
ERAM AS TRÊS
CICATRIZES.



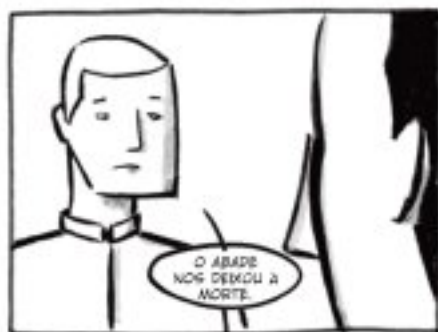
DEIXAVA-SE
INCENSO NO
ANTEBRACO...



...QUE QUEMAVA
LENTAMENTE NA PELE. A
DOR ERA QUASE
INSUPORTÁVEL.



UM CHEIRO DE
CARNE QUEMADA
ENCHIA O AR.









CRA

LOCAL DESCONHECIDO - 1946

VOCE E
MEDICO.
NAO E?

E UM ANJO, ELE
VAI ME LIBERTAR,
UM BELO ANJO.
POR FAVOR ME
LEVE CONSIGO.

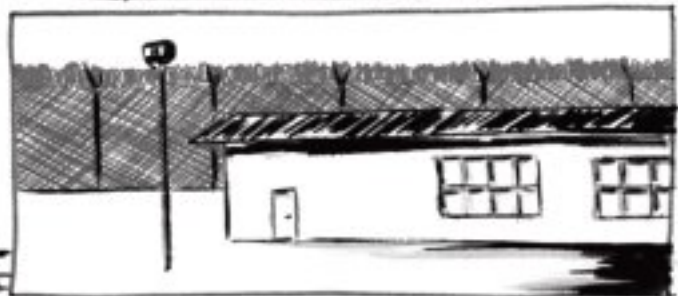
S-SIM.

O QUE SU
VI NO RETIRO
TORNA-SE
REALIDADE.

VENHA
COMIGO.

FIQUEI
SURPRESO AO
PERCEBER QUE
ERA SO UM
SOLDADO.

FOI DIFICIL
SAIR DA COVA,
CAMINHEI COM
FRAGUEZA, MEU
CORPO DORMENTE
FORMIGANDO.



ELA ME TROUZE
UM PRATO, UM
COPO, UMA
COLHER...



COMO A REFRIGAO
QUENTE, QUE ABRE
CAMINHO ATE MEU
ESTOMAGO...



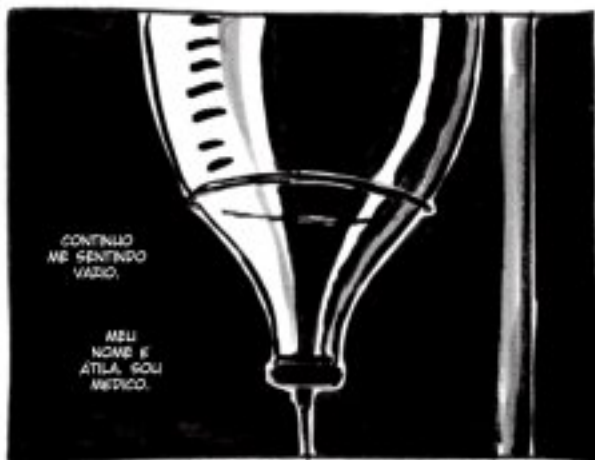
...AO COSANO
ACIDO DENTRO
DE MM.





CONTINUO
ME SENTINDO
VAZIO.

MEU
NOME É
ATILÁ, SOU
MÉDICO.



ME
DIZERAM QUE
OS SOLDADOS
ESTÃO DOBNTES.



MEUS
APREENSORES
PRECISAVAM DE
ATILÁ.

EM TROCA, ELES
ME DAVAM COMIDA
E ROUPAS SECAS.



ACEITE!

ALGUM LUGAR NA HUNGRIA - 1946

DEIXAMOS
A TERRA
BOMBARDEADA,
LONGE DO
NOSSO
LAR.

FUGIR VIROU
PARTE DA
NOSSA VIDA.



DEI SORTE DE
CONSEGUIR
VENDER PARTE
DAS JOIAS DA
FAMILIA PARA
PASSAR AS
PASSAGENS DE
TREM.

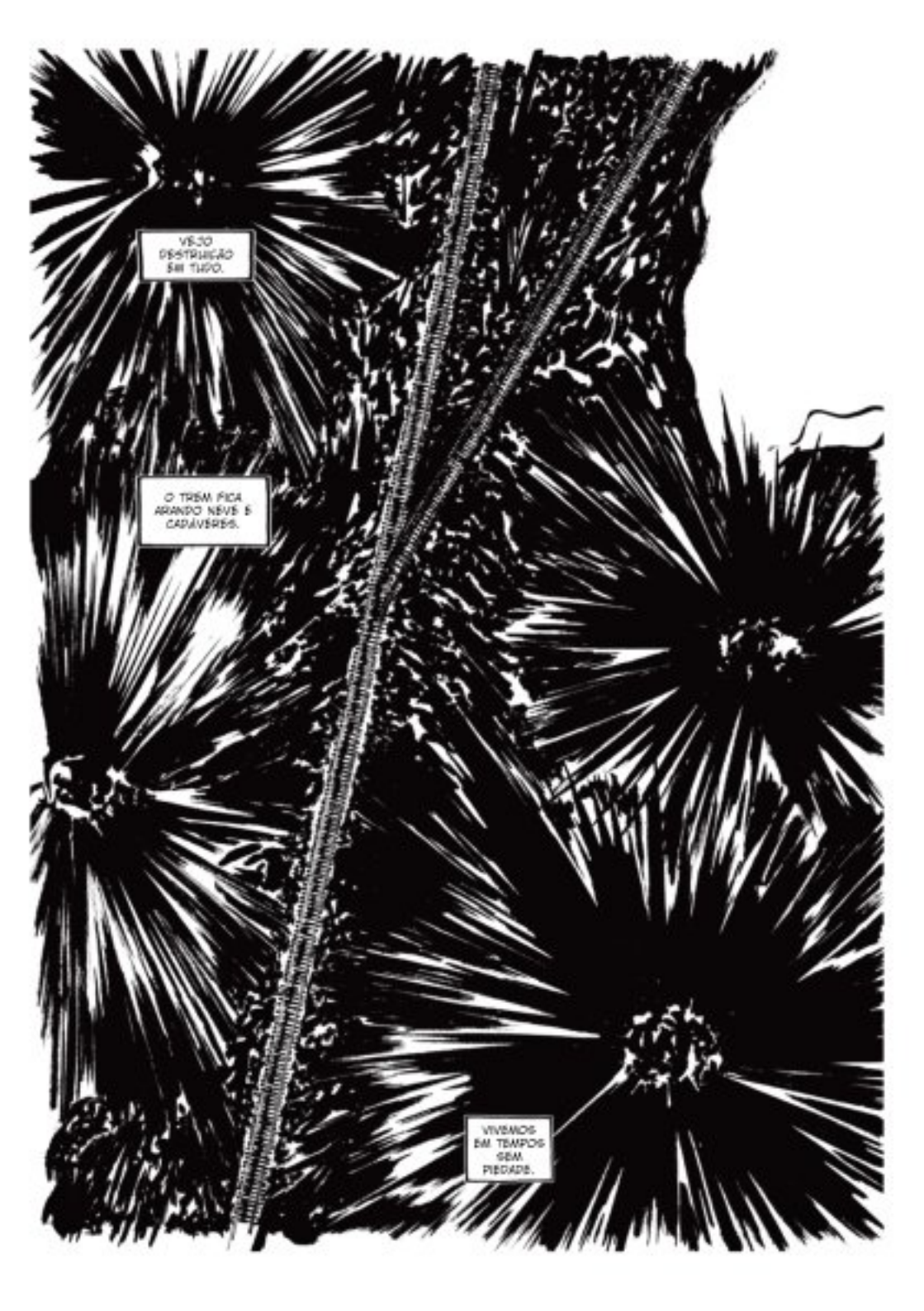
TRARAM TUDO
QUE TINHAMOS.
NOSSAS TERRAS E
BENS. E POSSIVEL
QUE TUDO
TENHA SIDO
BOMBARDEADO.



AS CRIANÇAS
TENTAM LEVAR
COMO PODERAM.

NÃO
DESCANSO.
SÓ PENSO
EM ATILA NO
CAMPO DE
CONCENTRAÇÃO.





VEJO
DESTRUIÇÃO
SEM TUDO.

O TRSM FICA
ARANDO NEVE E
CADAVERES.

VIVAMOS
EM TEMPOS
SEM
PIEDADE.





ア
キ
キ
キ
キ

ESSE RUÍDO
HORRÍVEL. AGORA
EU PENSO COM ELIS,
SIMPLEMENTE CONCORDO
SEM ENTENDER TUDO, NÃO
SOU NATIVO, MAS FINJO
QUE SOU.

ハ

SEI QUE
PRECISO ME
MOVIMENTAR, MAS
NÃO CONSIGO. O
SANGUE VAZA DO
MEU CORPO E
COMEÇA A FICAR
FRIO.

PRECISO ME mexer,
MAS NÃO VOU. VOU
FICAR AQUI, AO LADO
DO RIO, E DEIXAR SE
EXISTIR. NÃO VOU MAIS
SALVAR MINHA ALMA,
SÓ QUERO FICAR AQUI
E MORRER. FUI
ATAcado SEM MOTIVO
E TALVEZ DEVERESSE
EXISTIR.



NUNCA VÃO SENTIR
MINHA FALTA. QUE
DIFERENÇA FAZÃO
MINHAS ATITUDES?

QUE DIFERENÇA
FAZÃO DE MINHA
TERRA NATAL
POSSAR DE
EXISTIR?



A VERDADE
É QUE NÃO
HAVIA
"MISSÃO".



EU ESTAVA DE
SACO CHEIO DE
ALDEIA E SAÍ DE
LÁ PARA
SEMPRE.



QUEM
É ELA?

POR QUE
INSISTE
EM ME
AJUDAR?



ELA LEMBRA
MINHAS FERIDAS
COM GESTOS
FIRMES, MAS
DELICADOS.



SINTO SEU
CARINHO AO
LIMPAR MEU
ROSTO.



ELA USOU MINHA
LANÇA QUEBRADA
PARA MOBILIZAR
MEU BRAÇO...



...E ME DEU A FORÇA
PARA LEVANTAR DE
NOVO...

...SUSPIRANDO,
ME DANDO INCENTIVO, AO
LONGO DAQUELE CAMINHO
QUE PARCELI ETERNO...



...ATE SEU LAR,
ONDE ME ABRIÇOU
DURANTE OS
ÚLTIMOS MESES.



QUANDO ENTRAMOS,
A DOR SE INTENSIFICA
E ELA ME CONFORTA.



EU DESABO
E A FEBRE
SOBE.

QUEM É
ELE?



POR QUE ELE ME
ENSIÑA SUA CULTURA
E SE IMPORTA
COMIGO?



SERIO
MARRIDO E
ESPOSA...

...SÓCIO
E IRMÃO...



...PRIMOS...

...MÃE E
FILHO...

...PAI E
FILHA?



PODIAM SER
QUALQUER
DESTAS
OPÇÕES.



É LEG FALAR
DE AMM.

PENSO QUE
ESTOU MORANDO
AQUI HÁ MUITO
TEMPO.



MEU CORPO
LATEJA E Dói
QUANDO EU
RESPIRO.



DE REPENTE FICO
ENVERGONHADO E
IMAGINO COMO
SERÁ QUANDO EU
VOLTAR PARA CASA.



ANDA TENHO
MUITO A APRENDER.
QU VOLTARSI PARA
CASA DE BONS
VAZIOS.

PRECISO
RETRIBUIR.

Templo da Montanha Sagrada - 2008

DEBORA O
VIRÁO.







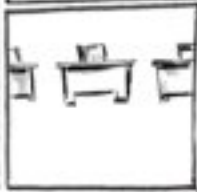
QUE ESCADA
COMPREI!



VAMOS USAR
UM NOVO LIVRO
DIDÁTICO E MELHORAR
O MANDARIM DE
VOCÊS.



ABRAM
O LIVRO NO
CAPÍTULO 5.



OS MESES
SEGUINTE
FORAM AGEM,
COM ALLAS
QUASE TODO
DIA.



ATÉ QUE...

O QUE VOCE
VAI FAZER NAS
PERMIT?

NÃO SEI
SE VÃO PERKAR
QUE SU
SUA.



BOM, SE
DEKARSM, POSSO
LHE MOSTRAR A
CIDADE!

O QUE ELA
QUER DIZER?



ELA QUERIA
MARCAR UM
ENCONTRO?

GOSTEI
DELA.



MAS
ISSO AQUI É
PROIBIDO...



...QUEM
SABE ELA
SO QUERIA
PASSAR?



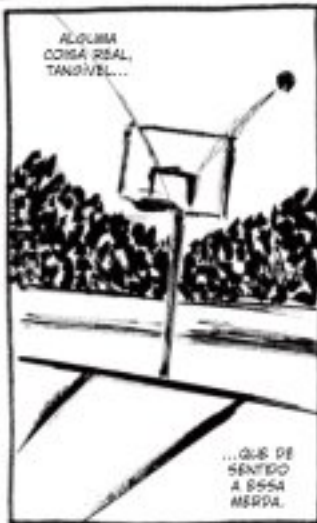
ESTOU TÃO
CONFUSO.

FE PROMESSAS DE
AJUDAR OS OUTROS,
MAS AGORA SO
CONSIGO PENSAR EM
COMO ESTOU SONHANDO.



ESTOU SO, ESPERANDO
QUE QUE ALGUMA COISA
ACONTEÇA, E PODER
CONVERSAR COM
ALGUEM.

ALGUMA
COISA REAL,
TANGIVEL...



...QUE DE
SENTEDO
A ESSA
MERDA.



TUDO QUE
TÍNHAMOS NO
TEMPLO ERA
FINANCIADO POR
DOAÇÕES...

...QUE
SUSTENTAVAM
UM ESPAÇO
SEGURO...



...PARA NOS
PURIFICAR DE
TUDO QUE TRAVA
NOSSA PAZ DE
ESPÍRITO...



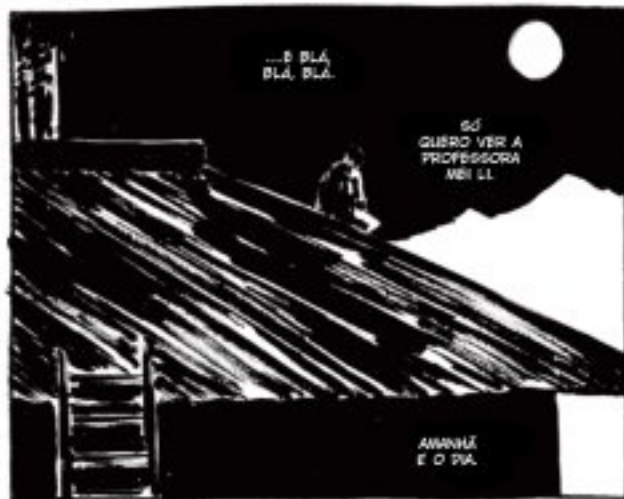
...PARA QUE
CONTINUÁSSEMOS
A SER INDIVÍDUOS
PLENOS,
SINGULARES...



...CENTES DE
TUDO QUE É
ESPÍRITO...



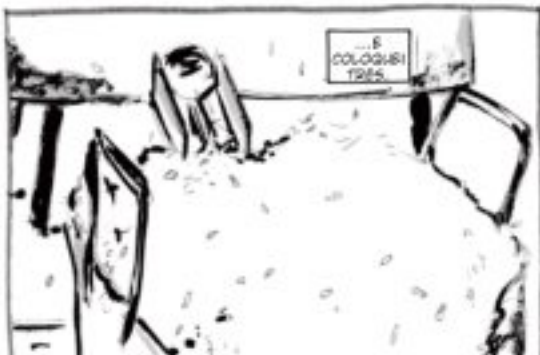
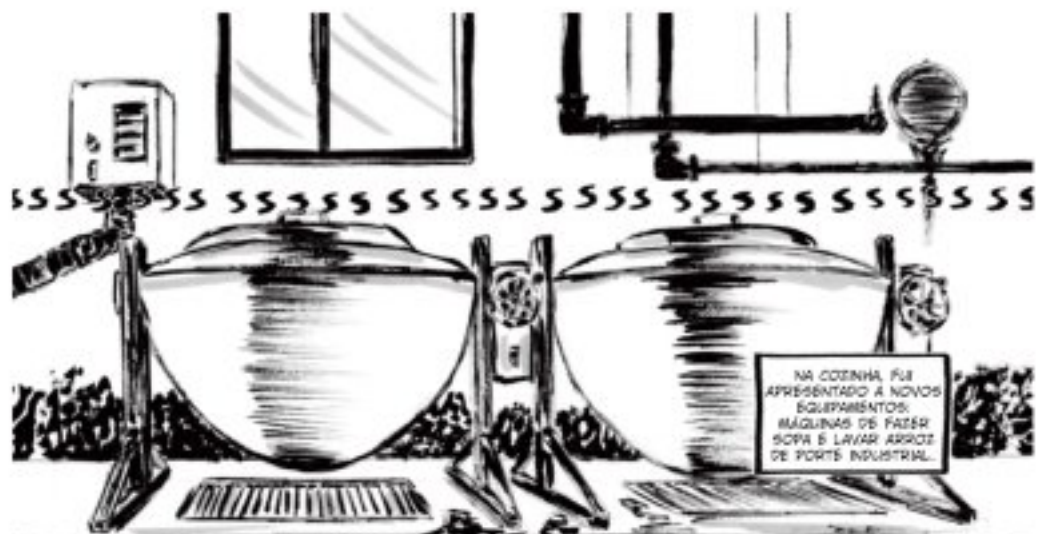
...QUE EVENTUALMENTE
VAI DESCOMPAR-SE E
VIRAR NADA...



...E BLÁ,
BLÁ, BLÁ.

SÓ
QUERO VER A
PROFESSORA
MEU LL.

AVANÇÁ
É O PA.





ATE QUE O
EFEITO DA
MASSAGEM
PURCU.

POUCO
DEPOIS, EU ESTAVA
ENTREGANDO SOBRA
PELOS CORREDORES
DA AREA VIP DO
TEMPLO.

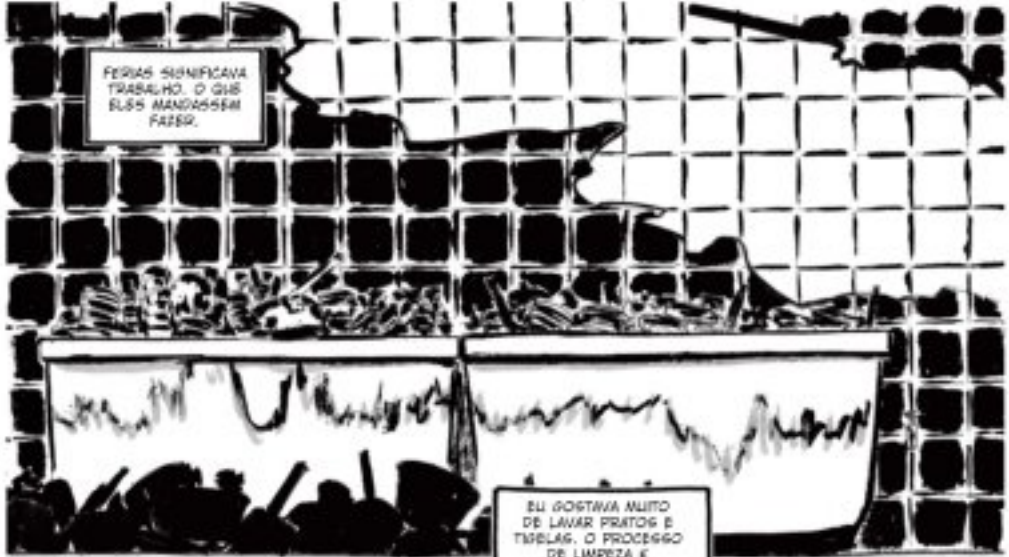
CADA CORREDOR
TINHA QUADROS
NAS PAREDES,
RETRATANDO
PASSAGOS E
ARVORES EM
NANQUIM,
IMAGENS FORTES.

AS VEZES EU
PARAVA PARA
ADMIRAR AS
PINCLADAS.


EU ME PERGUNTAVA
SE OS ARTISTAS
SABIAM QUE AS
DOACOES DELES
IAM PARAR NUM
CORREDOR,
PROVAVELMENTE
NAO.

SE Soubessem,
ALGUEM DIRIA
PARA ELES NAO
DAREM BOLA
PARA A FAMA.






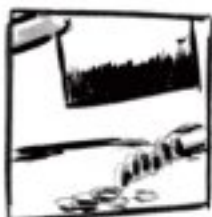
FERRAS SIGNIFICAVA
TRABALHO. O QUE
EU SO MANDASSE
FAZER.




EU GOSTAVA MUITO
DE LAVAR PRATOS E
TUBLAG. O PROCESSO
DE LIMPEZA É
GRATIFICANTE. TALVEZ
PORQUE EU PUDESSSE
DIZER: "EU QUE FIZ".



TENTEI PURIFICAR
MEUS PENSAMENTOS.
EU RESPETIA MANTRAS
CUI ME DEDICAVA A
MEDITAR.







QUANDO VOLTO
AO DIA EM QUE
FUI, SO CONSIGO
PENSAR QUE
PERCEBI A "PÁDA
COGNICA".



NA VERDADE,
ESTAVA FUGINDO
DE UMA COISA QUE
CRIEI COM MINHAS
PRÓPRIAS
ESCOLHAS.



TALVEZ POSSA A
JUNTA DE TER NOVAS
EXPERIÊNCIAS NA
VIDA.



UM MOTIVO
PARA GRITAR
AO UNIVERSO:

...ESTOU LIVRE!!



FORA DO TEMPLO, SENTI MEUS ANTIGOS INSTINTOS URBANOS DESATAREM DENTRO DE MM.

UM PRAZER PENOSO ME INVADI, EMERGEDO EM DESEJO.

OS HABITOS MUNDANOS RETORNAM TAL COMO VELHOS AMIGOS.



PICAR OU FLUIR.

VRRRR



TEMPLOS POR TODO O LADO.

買一切屁眼 SHOPPING CENTER

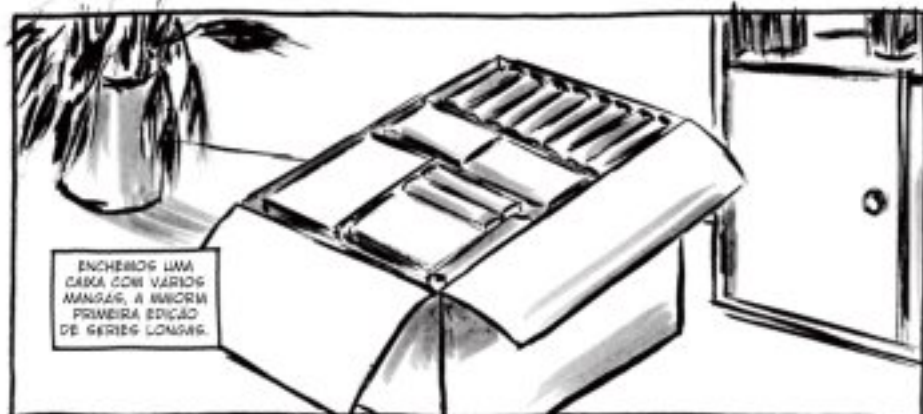


TODO TEMPLO QUER ALGO EM TROCA.



DINHEIRO, FE, ENERGIA, ATENÇÃO.





ENCHAMOS UMA
CAIXA COM VÁRIOS
MAGAS, A MINORM
PRIMEIRA EDIÇÃO
DE SERIES LONGAS.



E PASSAMOS
O MAIOR TEMPO
POSSÍVEL
JUNTOS.




PORÉM, POR MAIS
QUE QUISÉSSEMOS,
ERA IMPOSSÍVEL
UM CONHECER O
OUTRO A FUNDO.



AS COISAS
PRECISAM DE
TEMPO PARA
CRESCER.









DE VOLTA A MONTANHA SAGRADA, TUDO ERA ABSURDO. FUI ENVOLVIDO PELA ATMOSFERA E PELO CONTRASTE COM O MUNDO EXTERIOR.

O SILÊNCIO DALI FAZIA MAIS BARULHO QUE A CIDADE.



AS POUCAS COISAS QUE EU TINHA LÁ NÃO ME ERAM MAIS FAMILIARES.



FINALMENTE EU ME SENTIA VIVO, MAS PARA ELES EU TINHA MORRIDO POR DENTRO.


YALI-SHANTA!



ESTÁ ATRASADO.



TEM ALGO DE DIFERENTE EM VOCE, NÃO FAÇA MAIS ISTO.



OS OLHOS DELE ERAM TÃO DESESPERANÇADOS QUE SENTI PENA.

VÁ CORRER!









SER "PACIENTE"
AS VEZES NÃO É
OPÇÃO. AS VEZES
AS ANÁLISAS SÃO
MAIS DO QUE SE
AUMENTA...

...SO POSSO
PIRAR QUE
TENHO SORTE
DE ESTAR VIVO.



MEU
HISTÓRICO
PESSOAL
ERA UMA
SEQUÊNCIA...

...DO QUE HAVIA
ACONTECIDO NA
SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL.



POR SORTE,
O EMPENHO DA
MINHA FAMÍLIA
NÃO FOI EM VÃO.

SE NÃO, MINHA
VIDA SERIA UM
DECLÍNIO RUMO A
LOUCURA.





NÃO
ACREDITO QUE
VOCE CONTINUA
AQUI.

PASSEI
POUCO TEMPO
AQUI E ME DERAM
AUTORIZAÇÃO
PARA SEGUIR
ADIANTE.

SEU CASO
DEVE SER
DIFERENTE, JÁ
QUE ESTÁ NA
FACULDADE.

ABRI UM
CENTRO DE MEDITAÇÃO
NA CALIFORNIA, COM
ALIAS E GRUPOS DE
ESTUDO.

BILL ACABOU
DA GENTE QUANDO
CHEGAMOS, MAS
PARCE QUE NISSO
FIQUEI CONTENTE
EM VÊ-LO.





COM UM INHA PROFESSOR DE CHINÊS SINTO QUE
EM MILHARES DE CÂMERAS ME VIGIANDO O DIA INTEIRO
E VOTEI O LITRO ALMO QUE FOI EXPULSO PORQUE
E ENGRAVIDO UM MENINA E ESTOU COM SAUDADE





"É UM LUGAR MARAVILHOSO PARA DISCUTIR OS ASSUNTOS EM QUE VOCÊ SE INTERESSAR."



"TEMOS UMA COMUNIDADE MUITO PRESENTE, QUE SE ENVOLVE NAS ATIVIDADES."



"QUEREMOS AMPLIAR O CENTRO PARA VIRAR HOTEL, UM RETIRO PARA VIAJANTES DO MUNDO INTEIRO."



"AGORA VAMOS TER MAIOR VARIEDADE DE EXPERIÊNCIAS E TROCAS ENTRE OS VISITANTES."



"UMA DAS NOSSAS INSPIRAÇÕES FOI JACK KEROUAC."

PARECE
OTMOY



E OUTRA COISA,
ALEK: PODEMOS VER
UM JEITO DE LEVAR
SUA NAMORADA.



TÁ
LEGAL, BEL,
EU VOU FENGR.
DERRIDO!




ATÉ
MAM.

ME SENTI COMO
SE ESTIVESSE
HÁ ANOS
CAINDO EM UM
ABISMO...



...TÃO PERDIDO
EM UM QUB NEM
PENSEI EM PEDIR
AJUDA OU SEGUIR
ACITAR.







ELE PROCUROU A
LINHA NORTE E
PASSOU ALGUNS
DIAS PERDIDO.

QUASE
ESKAURIDO, CONSE-
GUEU ACHAR O
CAMINHO.

ENQUANTO ISSO,
FOMOS OBRIGADOS
A EVACUAR E NOS
COLOCARAM EM
OUTRO TREM.



EU NÃO SABIA
QUE AITLA
ESTAVA LIVRE.



ELE ACHAVA
QUE NUNCA
VAMOS NOS
VER.

BACIA dos CARPATOS, 917

SU SABIA QUE
NÃO DEVIA ME
FIXAR AQUI.

LEVI UM
TEMPO PARA ME
RECLERPAR DAS
PERDAS.

LOGO
INTEIHO NO
ROTINA DO
GRUPO.

MAS TINHA
QUE IR
EMBORA.

LIMA DAS
COISAS QUE
PERCEBI FOI
QUE PRECISAVA
ENSINAR.

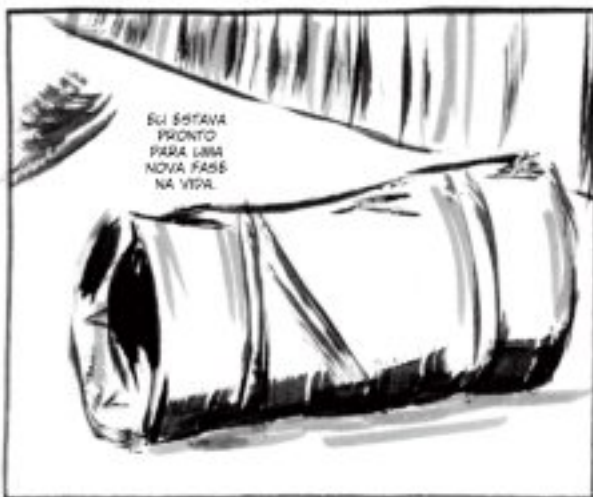
EDUCAR MEUS
CONTERRÂNEOS
PARA SE TORNAREM
CAÇADORES.

AGORA
EU ESTAVA
PREPARADO...

...POIS LEVI UM
TEMPO PARA
APAR AS FORTAS.



ERA TUDO
QUE EU
TINHA.



EU ESTAVA
PRONTO
PARA UMA
NOVA FASE
NA VIDA.



UMA SENSÃO
RENOVADA PULSA
DENTRO DE MIM.
SÊNTHA ATE ORATAPÃO
PBLDS QUE ME
ATACARAM.

EU PODIA TER
MOSSICO.



OBRIGADO
POR TUDO.

FAÇA
BOA
VIAGEM.



EU
ESTAVA
PRONTO.

O FUNDADOR DO MONESTÉRIO ERA UMA FIGURA CONHECIDA E ADORADA, MAS VÊ-LO ERA ALGO RARO.



TIVAMOS UM ENCONTRO POR SEMESTRE COM ELA.

ELE ESTAVA SEMPRE ACOMPANHADO DE ASSISTENTES.




ELES AJUDAVAM A ESCLARECER ALGUMAS QUESTÕES, PORQUE AS PALAVRAS DO FUNDADOR TENDIAM A SER ENIGMÁTICAS.

SERIA UMA BOA CHANCE DE PEDIR A ELA PARA IR SABORA.



HÁ, SI-NEGRE, EU QUERO VOLTAR PARA CASA.





ELE RESPONDEU
COM SUA VOZ
ANCESTRAL.


NO MEU MEDO,
COMEÇEI A VIBRAR
SÓ COM A TEXTURA
DA VOZ.






AGORA
NADA MÃE
SSO LURAR.


DEPOIS DAQUELO,
FOI PURA QUESTÃO
DE ESPERAR PARA
SER MANDADO
PARA CASA.




EU TINHA
VENCIDO O
CHEPÃO DO GAME
DE 16 BITS.



ESTAVA TÃO
NERVOSO QUE
PASSEI HORAS
NA SALA DE
BAGAGENS...



FOI COMO SE
TODA MINHA
VIDA COSSSESSSE
EM UMA MALA...



...E EU PLUSSESSSE
RETOMAR MINHA
VIDA DO ZERO.

AGORA O
MAIOR PROBLEMA
ERA ESCONDER
NELAS MANUS DOS
MESTRES.

PERMI
A CADA COM
MIM LI. PARA SER
DESPACHADA
DEPOIS.

EU NÃO QUERIA
UMA REPETIÇÃO
DO QUE TINHA
ACONTECIDO HÁ
MESSES...

NÃO, MESTRE,
POR FAVOR!!

VOCÊ SABE
QUE AQUI NÃO
ACEITAMOS
ESTE LIKO.

MAS EU IA
LEVAR PARA A
CASA DOS
MEUS PAIS!

RESORAS SÃO
RESORAS.

NÃO, POR
FAVOR!!









QUANDO CHEGUEI
COM O GRUPO
BRASILEIRO, HAVIA
MÁS OU MENOS 60
ALUNOS NA FACULDADE.

ERAM
LINS E
QUANDO
FUI
EMBORA.

CADA PESSOA
DECIDIA SUA SINA. O
TEMPLO SE TRANSFORMOU
EM UM LOCAL DE
REALIZAÇÕES PESSOAS
E DECISÕES.

TODOS ESTAVAM
REACENDO O
QUE NOS ERA
IMPORTANTE.

O QUE
ERA MAIS
IMPORTANTE.



MUITOS ANOS DEPOIS, ME ACOSTUMEI A VER ELE SENTADO NA POLTRONA PREDEFESTA, OLHANDO PARA A JANELA, ABSORTO NAS SUAS IDEIAS.



ATELA SO ME CONTOU DO CAMPO DE CONCENTRAÇÃO DEPOIS QUE NOS FIXAMOS.



ELÉ FICOU CADA VEZ MAIS DISTANTE E SELENCIOSO, PRINCIPALMENTE COM NOSSOS FILHOS...

...E COMEÇOU A BEBER.



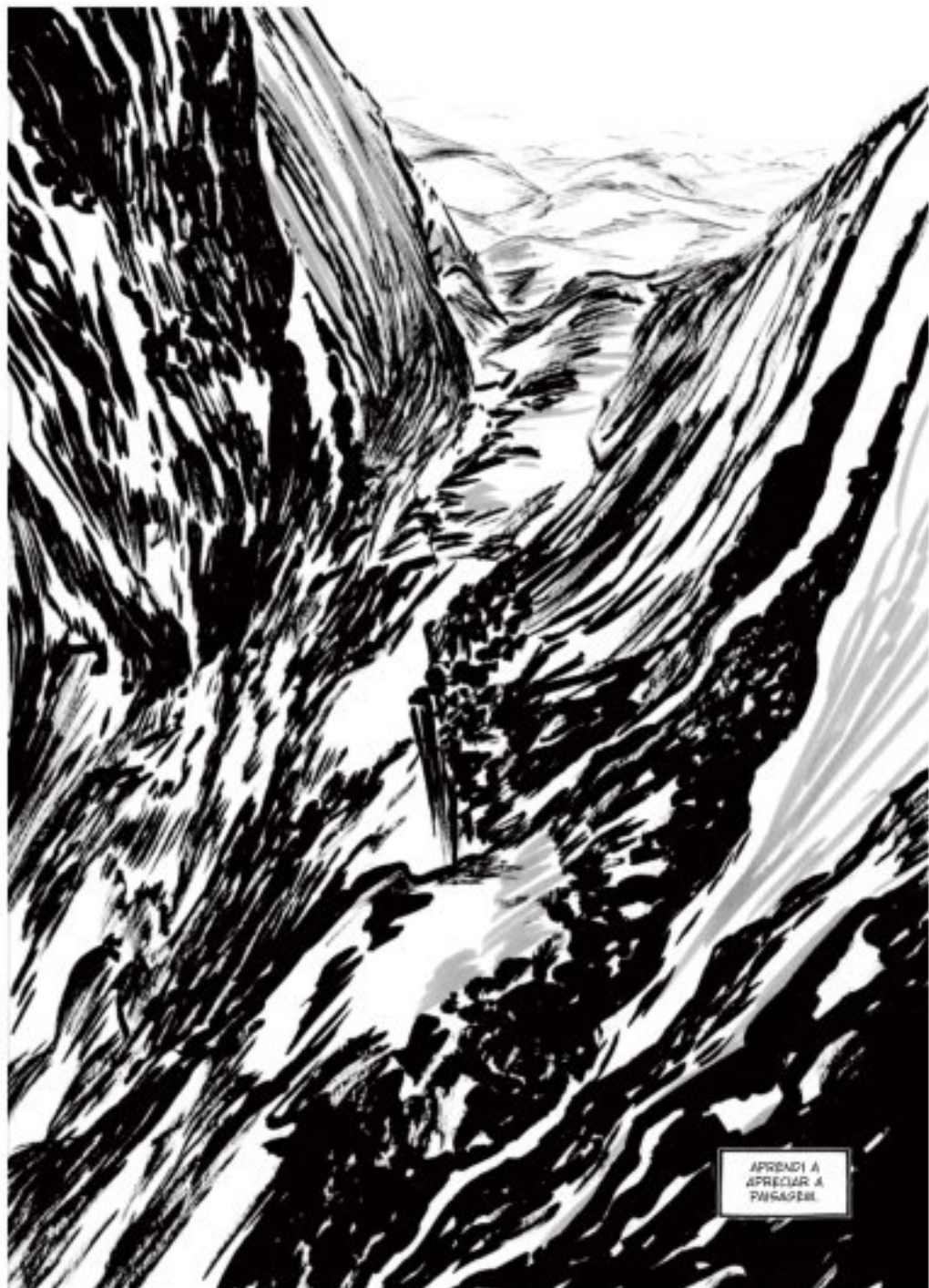
ELÉ NUNCA CONSEGUIU LEVAR COM O TRAUMA DA GUERRA.

EU ME
SENTI MAIS
LEVE.

O QUE
ACONTECEU
COMIGO TALVEZ
NÃO TENHA SIDO
EM VÃO.

APRENDI A
GOSTAR DE
SER VIVO, DE
RESPIRAR..





APRENDI A
APRECIAR A
PAISAGEM.







DE VOLTA
AO BRASL, FIZ
UMA FOLHEIRA
DAS FOTOS E
DOCUMENTOS
PRÓPRIOS
PERÍODO.

QUEMAR AS
COISAS NÃO
MUDA NADA.

AS MEMÓRIAS
ANTIGAS SÃO
INDISTRUTÍ-
VEIS.

OBRIGADO.



TEM COISAS
QUE NÃO SÁ PARA
FALAR...

...SÓ POSSO
COMPARTILHAR O
QUE É POSSÍVEL
NESTAS PÁGINAS.



ELA CHEGOU
E FOI A PROVA
DE QUE A
LUGÃO TEM
MUITAS
FORMAS.

PASSEI
UMA DASQUELAS
CENAS DE FILM
NO AEROPORTO...


...CHEMS DE
PROMESSA,
DE PLANOS
PARA O
FUTURO, DE
EMPENHO DE
PENSAR TIPO
MÁS LEVE.



NÓS TENTAMOS
MOLDAR A REALIDADE,
TENTAMOS "TRANSFORMAR"
NÓS E OS GONHOS
EM REALIDADE"...

...MAS, NA
VERDADE, LÁ
ACABOU ATUANDO
O OUTRO A CHEGAR
A UMA PÁGE NOVA NA
VIDA.






DURANTE AQUELE VOO
TURVO, EM QUE SERVIAM
AS REFEIÇÕES EM
HORÁRIOS TOTALMENTE
ANORMAIS AO QUE MEU
CORPO SE ACOSTUMOU...

...TIVE A SENSACÃO
DE QUE HAVIA
PERDIDO UMA COISA
QUE NUNCA MAIS IA
RECUPERAR.

UMA PARTE
DE MIM TINHA
MORRIDO.



ERA A PARTE
INFANTE, A QUE
PROCURAVA
RESPOSTAS.

NÃO HAVIA
UMA PESSOA OU
INSTITUIÇÃO QUE
PUDESSE ME ENSNAR
A SER ALGUÉM MELHOR.
PENSAR ASSIM ERA
PERIGOSO.

E QUALQUER UM
QUE TENTAVA MUDAR
O OUTRO SEM QUE
SE FIZESSE.



DEPOIS DE
MUITA REFLEXÃO,
ATLA E SU
SPECIMOS
MARRAS NOSSA
FAMÍLIA PARA O
BRASIL.

O PAIS NOS
ADOTOU E
PUDAMOS
REGRIR COM
A VIDA.

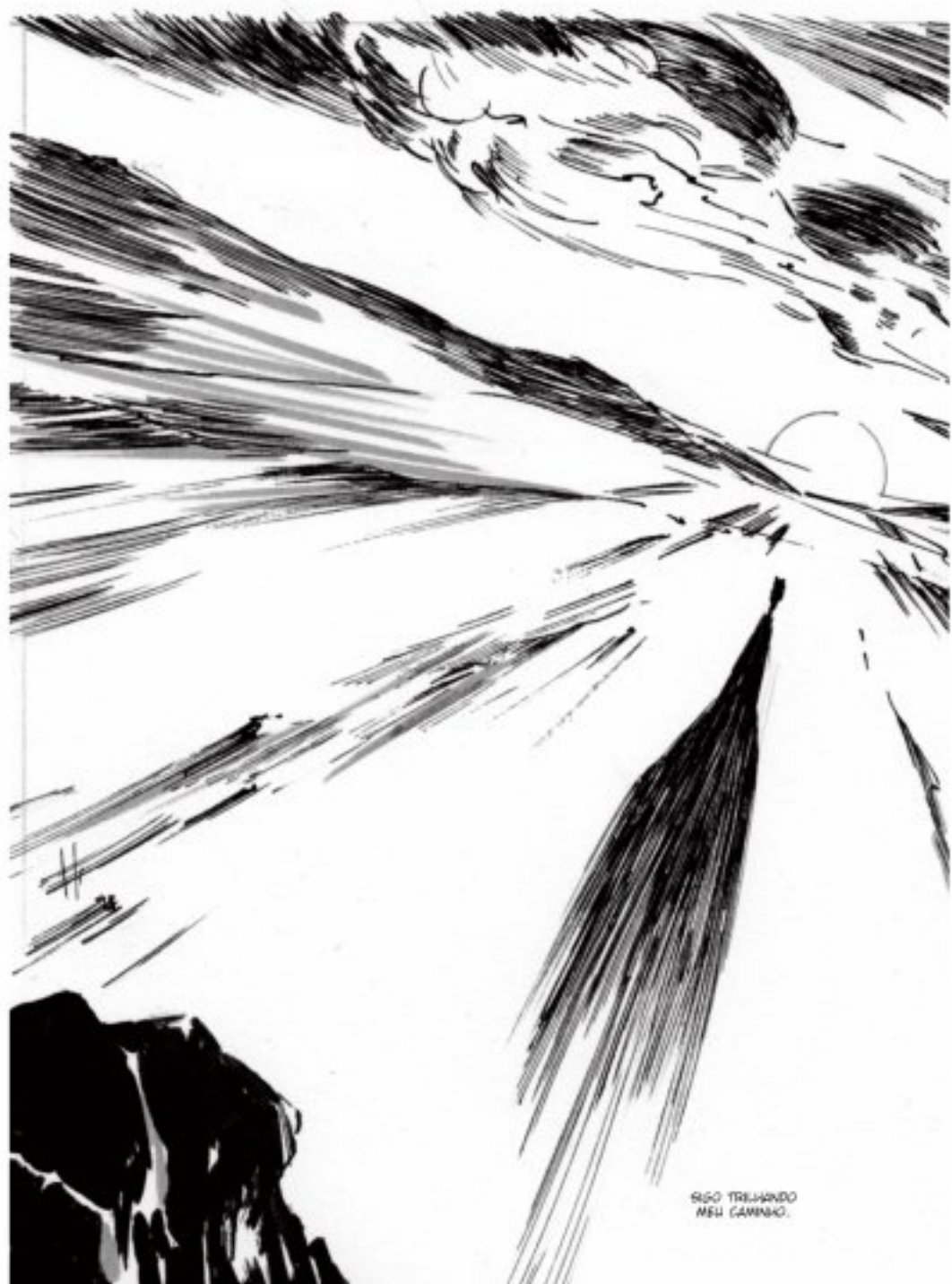
EU TERIA
SAUDADES DA
HUNGRIA ATÉ A
MORTE.



DECADAS
DEPOIS, ESCRIVI
UM LIVRO
COM MINHAS
MEMÓRIAS.

AS CRIANÇAS
CRESCERAM E
POSSO DIZER
QUE DEI O
MELHOR DE
MIM PARA
CRIM-LAS.

NÃO HÁ
NADA MELHOR
DO QUE OLHAR
AS CRIANÇAS
BRINCANDO
SEM MEDO NEM
PREOCUPAÇÃO.



ESTO TREJANDO
MEU CAMINHO.

Agradecimentos

Às vezes, apenas uma palavra de encorajamento basta durante o processo de criativo, e por isso tenho muito a agradecer às seguintes pessoas que tomaram parte do tempo de vida nesse planeta para me dizer: vai lá e faz.

Christine Lee, revisora incrível, que me mostrou que tudo pode ser melhor;

Joshua Spiller, minucioso revisor, escritor e editor, por ter dado a forma final da edição britânica;

Guilherme Kroll, pelo seu 'pontapé inicial' e interesse durante todo o projeto;

Paul Gravett, pela sua constante gentileza e generosidade ao dividir conhecimento;

Rafael Coutinho, que num breve encontro assegurou que 'estava tudo bem';

Érico Assis, pela excelente tradução da edição brasileira;

Aos artistas do Metal Inkhead e do Dalston Comic Club, pelos bons momentos passados juntos;

Adriano Lima, amigo que me incentivou a fazer quadrinhos e que me deu o apelido de 'Buda Boy'.

Agradeço a todos os artistas e criadores de quadrinhos que eu já li, conheci, segui e me espelhei ao longo de toda a minha vida, pela inspiração constante e incentivo a criar. Posso apenas dizer que a Arte salvou a minha vida incontáveis vezes.

Agradeço a minha Família, por todo apoio durante a minha vida toda.

E dedico esse quadrinho para a minha parceira de jornada Vic von Poser, que esteve praticamente ao meu lado o tempo todo.